

## Scheda di progettazione secondo la metodologia EAS



EAS Progettazione Costellazione di Orione - materiali di Servizio Marconi T.S.I. - Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna è distribuito con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

<b>TITOLO DELL'EAS</b>	COSTELLAZIONE DI ORIONE
<b>CLASSE</b>	Le classi di Scuola Primaria a partire dalla 3 <sup>a</sup> e Secondaria di 1°Grado
<b>ARGOMENTO</b>	Circuiti elettrici e costellazioni
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Lingua Italiana, Scienze, Arte e immagine, Tecnologia
<b>INTENZIONALITÀ EDUCATIVA</b>	L'EAS intende sviluppare il pensiero logico-scientifico e creativo tramite una didattica incentrata sul fare e sulla scoperta.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p><u>Cittadinanza e Costituzione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</li> </ul> <p><u>Italiano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> </ul> <p><u>Matematica e Scienze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</li> </ul> <p><u>Tecnologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</li> </ul> <p><u>Arte e immagine:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</li> </ul> <p><u>Imparare ad imparare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>E' capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li> </ul>

**Scheda di progettazione secondo la metodologia EAS**

EAS Progettazione Costellazione di Orione - materiali di Servizio Marconi T.S.I. - Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna è distribuito con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

**CONOSCENZE CHE GLI STUDENTI DEVONO POSSEDERE PER AFFRONTARE L'EAS**

L'attività prevede la conoscenza dei basilari concetti di elettricità e circuito elettrico. Può essere proposta dal secondo monoennio di Scuola Primaria. L'attività si può inserire a supporto dello studio e della comprensione delle caratteristiche del testo mitico. La conduzione laboratoriale favorisce l'apprendimento per scoperta.

**Declinazione delle competenze:**

Dimensioni	Criteri	Indicatori
<p><u>Italiano:</u> -Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Leggere e comprendere testi</p>	<p>Sa partecipare a una conversazione rispettando le regole comuni</p> <p>Sa utilizzare un registro opportuno rispetto alle esigenze comunicative.</p> <p>Sa leggere e comprendere testi</p> <p>Si approccia a testi di tipo diverso di cui vuole comprendere il significato, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali</p>	<p>Partecipa a una conversazione rispettando il turno e le opinioni altrui</p> <p>Sceglie i vocaboli a seconda dell'argomento e li utilizza a proposito.</p> <p>Legge e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Segue e ricostruisce, rispettando l'ordine cronologico e logico, storie ascoltate o lette ed esperienze personali riuscendo a comunicarne agli altri gli eventi principali e il significato globale.</p> <p>Verbalizza e descrive il processo</p>

**Scheda di progettazione secondo la metodologia EAS**

EAS Progettazione Costellazione di Orione - materiali di Servizio Marconi T.S.I. - Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna è distribuito con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

<p><u>Scienze:</u> Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico</p> <p><u>Tecnologia:</u> Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Sa descrivere e verbalizzare il processo di risoluzione di problemi Sa ragionare scientificamente Sa collaborare con gli altri</p> <p>Sa osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Sa utilizzare semplici oggetti e ne descrive la funzionalità</p> <p>Sa utilizzare più tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Formula ipotesi e dimostra la propria tesi. Collabora con gli altri</p> <p>Osserva e descrive un evento</p> <p>Formula domande sensate e pone ipotesi</p> <p>Apprende attraverso i propri errori riflettendo sul processo</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti</p> <p>Descrive verbalmente e graficamente la funzionalità di un oggetto dato. Migliora la coordinazione oculo-manuale e la segmenta mediante attività di manipolazione, taglio, strappo...</p>
---	---	--

**Scheda di progettazione secondo la metodologia EAS**

EAS Progettazione Costellazione di Orione - materiali di Servizio Marconi T.S.I. - Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna è distribuito con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

<p><u>Arte e immagine:</u> Utilizzare molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)</p> <p>Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva.</p> <p><u>Cittadinanza e Costituzione:</u> Sviluppare un'etica della responsabilità.</p>	<p>Sa osservare, esplorare e descrivere, anche con linguaggio figurativo, ciò che vede</p> <p>Sa rispettare se stesso, gli altri e le cose.</p>	<p>Sperimenta semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative ed espressive.</p> <p>Usa gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo e liberamente, per esprimersi, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</p> <p>Rispetta se stesso, gli altri e le cose maturando consapevolezza delle proprie azioni</p>
---	---	---

<b>SETTING</b>	<b>STRUMENTI</b>
<p>L'attività, per la sua forte impronta laboratoriale, prevede l'utilizzo di un'aula attrezzata con banchi a isole, oppure di un laboratorio con tavoli grandi e spaziosi che possano fornire un'ampia superficie di appoggio.</p> <p>Gli alunni lavorano a coppie o a piccolo gruppo, fornendo ciascuno il proprio contributo e collaborando alla realizzazione degli artefatti.</p>	<p>LIM</p> <p>macchina fotografica digitale o device o i-Peevo per la documentazione,</p> <p>materiali di recupero vari e da acquistare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● nastro di rame conduttivo</li> <li>● pile a bottone da 3 v</li> <li>● nastro isolante</li> <li>● led gialli o bianchi</li> <li>● scotch carta</li> <li>● cartoncino bianco formato 12x12</li> <li>● cartoncino nero formato 12x12</li> </ul>

## Scheda di progettazione secondo la metodologia EAS



EAS Progettazione Costellazione di Orione - materiali di Servizio Marconi T.S.I. - Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna è distribuito con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

## SVILUPPO DELL'EAS

## FASE 1 – PREPARATORIA

In questa fase il docente predisporre il lavoro preliminare da far svolgere a casa oppure in aula; organizza un quadro concettuale e il materiale di supporto.

AZIONI DELL'INSEGNANTE	AZIONI DELL'ALUNNO	LOGICA DIDATTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prepara il materiale occorrente per le attività.</li> <li>● Predisporre i documenti e le domande guida</li> <li>● Organizza spazi e tempi.</li> <li>● Il docente invita gli alunni ad esplorare il cielo stellato e a riconoscere le costellazioni principali attraverso un programma di simulazione del cielo (<a href="http://neave.com/planetarium/">http://neave.com/planetarium/</a>).</li> <li>● Chiede agli alunni di individuare in particolare la costellazione di Orione e di riprodurla su un foglio.</li> <li>● Introduce i principali miti legati alle figure celesti proponendo il video “La mitologia della costellazione di Orione e del Cane Maggiore”: <a href="https://youtu.be/dnO6_pKUw04">https://youtu.be/dnO6_pKUw04</a></li> <li>● Consegna agli alunni il testo del mito di Orione da leggere con alcune domande a cui rispondere per la comprensione. (in allegato una scheda esempio sul mito di Orione)</li> <li>● Ricorda e riordina i concetti legati ad energia, elettricità, conduttibilità...</li> <li>● Guida la conversazione su come si potrebbe “illuminare” il cielo.</li> <li>● Raccoglie e registra le possibili idee e proposte di progetti.</li> <li>● Dà la consegna per la fase operatoria: costruire la costellazione di Orione “luminosa”</li> </ul>	<p>In classe o a casa in autoapprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Visiona la volta celeste attraverso il programma on line</li> <li>● Individua la costellazione di Orione e la riproduce su un foglio</li> <li>● Visiona il video</li> </ul> <p>In classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, comprende il testo<sup>1</sup></li> <li>● Risponde alle domande guida</li> <li>● Riflette sui prerequisiti</li> <li>● Partecipa alla discussione e propone soluzioni</li> <li>● Ascolta e comprende la consegna</li> </ul>	<p>Problem solving</p>

<sup>1</sup> Per gli alunni con difficoltà BES o DSA il docente può leggere il testo e registrare le risposte dell'alunno per verificarne la comprensione e sostenerlo nella riflessione

**Scheda di progettazione secondo la metodologia EAS**

EAS Progettazione Costellazione di Orione - materiali di Servizio Marconi T.S.I. - Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna è distribuito con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

<b>TEMPO DI ATTUAZIONE PRIMA FASE: 1h/1h e 30'</b>
--

<b>FASE 2 – OPERATORIA</b>		
----------------------------	--	--

AZIONI DELL'INSEGNANTE	AZIONI DELL'ALUNNO	LOGICA DIDATTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fornisce il materiale necessario per la costruzione della costellazione mettendolo a disposizione di tutti.</li> <li>● Invita gli alunni a mettersi al lavoro seguendo la regola del “Chiedi prima a 3 e poi a me”, favorendo così la collaborazione e stimolando il pensiero creativo e la risoluzione di problemi.</li> <li>● Riproduce la costellazione alla LIM</li> <li>● Spiega il procedimento per l'attività.</li> <li>● Segue, guida, supporta i gruppi nella realizzazione</li> <li>● Scatta foto, gira brevi video.</li> <li>● Osserva, prende nota, valuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sceglie il materiale occorrente</li> <li>● Progetta sulla superficie del banco, col nastro carta, la forma della costellazione di Orione.</li> <li>● Traccia sul cartoncino bianco le due linee sulle quali andrà posizionato il nastro di rame adesivo.</li> <li>● Posiziona e fissa i led luminosi nella posizione corrispondente a ciascuna stella della costellazione.</li> <li>● Prende la pila a bottone da 3Volt e collega i due cavi del circuito elettrico parallelo.</li> <li>● Buca il cartoncino in corrispondenza di ogni punto luce per permettere la fuoriuscita di ogni led/stella</li> <li>● Applica, ricoprendolo tranne che per i punti luce/led il circuito/costellazione con il cartoncino nero che rappresenta il cielo notturno.</li> </ul>	<p>Learning by doing</p>

<b>TEMPO DI ATTUAZIONE SECONDA FASE: 1 ora circa</b>
--

**Scheda di progettazione secondo la metodologia EAS**

EAS Progettazione Costellazione di Orione - materiali di Servizio Marconi T.S.I. - Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna è distribuito con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

<b>FASE 3 – RISTRUTTURATIVA</b>		
<b>AZIONI DELL'INSEGNANTE</b>	<b>AZIONI DELL'ALUNNO</b>	<b>LOGICA DIDATTICA</b>
<p>Tutte le costellazioni vengono accese e ammirate dal gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiettando le foto e i video realizzati durante la fase operatoria, l'insegnante guida gli alunni a ripercorrere con la mente tutto il processo di realizzazione del circuito.</li> <li>• Realizza, con l'aiuto degli alunni, un semplice video con le webapp <a href="#">Wevideo</a> o <a href="#">Magisto</a> per rielaborare l'esperienza, riordinare le tappe per poter riprodurre il circuito e condividere l'esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ripensa al processo di costruzione del circuito per illuminare le stelle.</li> <li>• verbalizza le tappe e la loro sequenzialità.</li> <li>• apporta il proprio contributo nella realizzazione del video di documentazione.</li> </ul>	<p>Reflective learning</p>
<b>TEMPO DI ATTUAZIONE TERZA FASE: 1 ora circa</b>		

**Valutazione:**

La buona riuscita del prodotto funge di per se stessa da oggetto reale di valutazione del proprio operato e la condivisione aiuta i compagni a migliorare e apprendere per imitazione. Per facilitare il momento valutativo e la metacognizione, si propongono in coda a questo allegato due rubriche: la prima ad uso del docente, la seconda per gli alunni.

**Credits:**

Questa attività Riciclalot è stata realizzata sul campo con la classe 4<sup>A</sup>, a.s. 2015-16, della scuola Primaria "P. Giannone" di Camposanto (MO) -Istituto Comprensivo di San Felice sul Panaro- dall'insegnante Susanna Sabbioni con l'accompagnamento di Alessandra Serra del Servizio Marconi TSI. Rita Marchignoli ha contribuito alla formalizzazione del documento.

In seguito è stata riproposta alle circa 50 classi del progetto RoboCoop nello stesso a.s. 2015-16

## Scheda di progettazione secondo la metodologia EAS



Rubric docente EAS Progettazione Costellazione di Orione - materiali di Servizio Marconi T.S.I. - Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna è distribuito con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

## ITALIANO

<p style="text-align: center;">Livelli</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Dimensioni</p>	<p>Livello raggiunto: parziale</p> <p style="text-align: center;">4/5</p> <p>Sotto la costante supervisione del docente</p>	<p>Livello raggiunto: essenziale</p> <p style="text-align: center;">6/7</p> <p>Dietro precise indicazioni del docente</p>	<p>Livello raggiunto: medio</p> <p style="text-align: center;">8/9</p> <p>Operando in modo autonomo sapendosi adattare al contesto</p>	<p>Livello raggiunto: eccellente</p> <p style="text-align: center;">10</p> <p>In piena autonomia sapendo fronteggiare anche compiti inediti</p>
<p>Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Partecipa con difficoltà a una conversazione e necessita dello stimolo dell'insegnante per scegliere e utilizzare i vocaboli a seconda dell'argomento.</p>	<p>Partecipa a una conversazione rispettando il turno. Sceglie i vocaboli a seconda dell'argomento.</p>	<p>Partecipa a una conversazione rispettando il turno e le opinioni altrui. Sceglie i vocaboli a seconda dell'argomento e li utilizza a proposito.</p>	<p>Partecipa con entusiasmo a una conversazione rispettando il turno e le opinioni altrui e apportando il proprio utile contributo. Sceglie con accuratezza i vocaboli a seconda dell'argomento e li utilizza a proposito.</p>
<p>Leggere e comprendere testi</p>	<p>Legge e comprende con difficoltà lo scopo comunicativo di un testo e necessita della guida costante dell'insegnante.</p>	<p>Legge e comprende lo scopo comunicativo di un testo con l'aiuto di precise indicazioni del docente</p>	<p>Legge e comprende pienamente lo scopo comunicativo di un testo operando in modo autonomo e coerente.</p>	<p>Legge e comprende in piena autonomia e sicurezza lo scopo comunicativo di un testo e ne rielabora appropriatamente e creativamente il significato</p>

**Scheda di progettazione secondo la metodologia EAS**

Rubric docente EAS Progettazione Costellazione di Orione - materiali di Servizio Marconi T.S.I. - Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna è distribuito con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

**SCIENZE**

Livelli ----- Dimensioni	Livello raggiunto: parziale  4/5  Sotto la costante supervisione del docente	Livello raggiunto: essenziale  6/7  Dietro precise indicazioni del docente	Livello raggiunto: medio  8/9  Operando in modo autonomo sapendosi adattare al contesto	Livello raggiunto: eccellente  10  In piena autonomia sapendo fronteggiare anche compiti inediti
Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.	Risolve con difficoltà facili problemi e necessita della guida costante dell'insegnante.	Risolve facili problemi con l'ausilio di precise indicazioni del docente		Risolve facili problemi in piena autonomia e sicurezza.
Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico	Fatica nell'osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, necessitando della guida costante dell'insegnante.	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti, con l'aiuto di precise indicazioni del docente.	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti, operando in modo autonomo e coerente	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti, in piena autonomia e sicurezza.

**Scheda di progettazione secondo la metodologia EAS**

Rubric docente EAS Progettazione Costellazione di Orione - materiali di Servizio Marconi T.S.I. - Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna è distribuito con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

**ARTE E IMMAGINE**

<p style="text-align: center;">Livelli</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Dimensioni</p>	<p>Livello raggiunto: parziale</p> <p style="text-align: center;">4/5</p> <p>Sotto la costante supervisione del docente</p>	<p>Livello raggiunto: essenziale</p> <p style="text-align: center;">6/7</p> <p>Dietro precise indicazioni del docente</p>	<p>Livello raggiunto: medio</p> <p style="text-align: center;">8/9</p> <p>Operando in modo autonomo sapendosi adattare al contesto</p>	<p>Livello raggiunto: eccellente</p> <p style="text-align: center;">10</p> <p>In piena autonomia sapendo fronteggiare anche compiti inediti</p>
<p>Utilizzare molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)</p>	<p>Fatica a comprendere, sperimentare e utilizzare più tecniche, materiali e strumenti, necessitando della guida costante del docente.</p>	<p>Sperimenta e utilizzare più tecniche, materiali e strumenti dietro precise indicazioni del docente e chiedendo aiuto</p>	<p>Sperimenta e sa utilizzare più tecniche, materiali e strumenti in modo autonomo.</p>	<p>Sperimenta volentieri e sa utilizzare più tecniche, materiali e strumenti in modo autonomo, originale e creativo.</p>
<p>Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva.</p>	<p>Usa con difficoltà gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) e necessita della guida costante dell'insegnante.</p>	<p>Usa gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee), con l'aiuto di precise indicazioni del docente</p>	<p>Usa gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee), per esprimersi, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte</p>	<p>Usa gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo, originale e liberamente, per esprimersi, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte</p>

**Scheda di progettazione secondo la metodologia EAS**

Rubric docente EAS Progettazione Costellazione di Orione - materiali di Servizio Marconi T.S.I. - Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna è distribuito con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

**TECNOLOGIA**

----- Livelli	Livello raggiunto: parziale 4/5 Sotto la costante supervisione del docente	Livello raggiunto: essenziale 6/7 Dietro precise indicazioni del docente	Livello raggiunto: medio 8/9 Operando in modo autonomo sapendosi adattare al contesto	Livello raggiunto: eccellente 10 In piena autonomia sapendo fronteggiare anche compiti inediti
Dimensioni				
Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Conosce e utilizza a fatica semplici oggetti e necessita della guida costante dell'insegnante per descriverne la funzionalità.	Conosce e utilizza semplici oggetti di cui descrive la funzionalità con l'ausilio di precise indicazioni del docente.	Conosce e utilizza semplici oggetti e ne descrive la funzionalità operando in modo autonomo e coerente.	Conosce e utilizza semplici oggetti e ne descrive la funzionalità in piena autonomia e sicurezza.

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

----- Livelli	Livello raggiunto: parziale 4/5 Sotto la costante supervisione del docente	Livello raggiunto: essenziale 6/7 Dietro precise indicazioni del docente	Livello raggiunto: medio 8/9 Operando in modo autonomo sapendosi adattare al contesto	Livello raggiunto: eccellente 10 In piena autonomia sapendo fronteggiare anche compiti inediti
Dimensioni				
Sviluppare un'etica della responsabilità	Fatica a seguire le regole e a rispettare se stesso, gli altri e le cose.	Segue le regole e rispetta se stesso gli altri e le cose	Segue le regole e rispetta se stesso gli altri e le cose in modo autonomo e coerente	Segue sempre le regole e rispetta se stesso gli altri e le cose con consapevolezza e convinzione.

Scheda di progettazione secondo la metodologia EAS



Rubric autovalutazione EAS Progettazione Costellazione di Orione - materiali di Servizio Marconi T.S.I. - Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna è distribuito con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Attività: Costellazione di Orione      NOME ..... DATA..... CLASSE .....

<p>METTI UNA CROCETTA PER OGNI DOMANDA IN CORRISPONDENZA DELLA FACCINA CHE RAPPRESENTA LA TUA RISPOSTA</p>	<p> POCO</p>	<p> ABBASTANZA</p>	<p> MOLTO</p>	<p> MOLTISSIMO</p>
Hai saputo orientarti tra le costellazioni?				
Hai compreso il mito dell'eroe Orione?				
Sei riuscito a comprendere il testo e a rispondere alle domande?				
Sei riuscito a creare la tua costellazione?				
Sei soddisfatto del tuo prodotto?				
Saresti rifarlo da solo?				

Vorresti ripetere questa esperienza?

Spiega il motivo della tua risposta:

.....

.....

.....

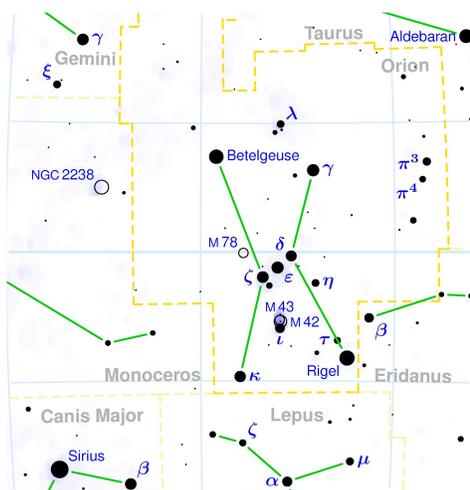
.....

**Materiale di esempio: scheda di lavoro**

EAS Progettazione Costellazione di Orione - materiali di Servizio Marconi T.S.I. - Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna è distribuito con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](#)

**IL MITO DI ORIONE**

La costellazione di Orione, detta anche del Cacciatore è probabilmente la più conosciuta della volta grazie alle sue stelle brillanti e alla sua posizione vicino all'equatore celeste; per queste caratteristiche è visibilissima dalla maggior parte dei luoghi del nostro pianeta. Ad occhio nudo è possibile vedere in modo nitido 130 stelle; la costellazione è identificabile prestando attenzione all'allineamento di tre stelle che formano la Cintura di Orione, incorniciate da un rettangolo di quattro stelle più luminose; le tre stelle della Cintura hanno diversi nomi, legati a tradizioni diverse: i Tre Re, i Re Magi (secondo una tradizione contadina dell'Italia centro-settentrionale), il rastrello, i tre mercanti, i bastoni. C'è quindi la sagoma dell'eroe formata da nove stelle. Il mito riserva molte versioni sulle origini di Orione e la più diffusa è quella secondo cui Orione fosse figlio di Poseidone, dio del mare, e di Euriale, figlia del re di Creta, Minosse. Nell' *Odissea* di Omero Orione viene descritto come un gigantesco cacciatore, armato di un bronzeo bastone indistruttibile.



In cielo i cani del cacciatore, raffigurati dalle costellazioni del Cane Maggiore e del Cane Minore, accompagnano da vicino i suoi passi, all'inseguimento della Lepre. In molte leggende si narra che Orione abbia corteggiato invano Merope, una delle sette stelle della costellazione delle Pleiadi, figlie di Atlante e Pleione. Si dice anche che di lui si invaghirono anche il Sole, l'Aurora e Artemide, dea della caccia. Orione morì a causa della puntura di uno scorpione e per questa ragione nella volta celeste la costellazione dello Scorpione sarebbe posta, rispetto a quella di Orione, in modo che le due siano una opposta all'altra; quando noi

vediamo una di esse in cielo, di sicuro non vedremo l'altra, perché posta al di sotto dell'orizzonte. Gli dei hanno pensato bene di non farli più incontrare.

**Materiale di esempio: scheda di lavoro**



EAS Progettazione Costellazione di Orione - materiali di Servizio Marconi T.S.I. - Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna è distribuito con Licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

---

Rispondi alle seguenti domande:

1. Che cos'è Orione?

.....  
.....  
.....

2. Da quante stelle è delineata la figura dell'eroe?

.....  
.....

3. Chi era Orione?

.....  
.....  
.....

4. Come è rappresentato?

.....  
.....  
.....

5. Come è morto?

.....  
.....  
.....

6. Dove si trova la costellazione dello Scorpione?

.....  
.....  
.....

---

*Immagini utilizzate:*

[https://it.wikipedia.org/wiki/Alnilam#/media/File:Uranometria\\_orion.jpg](https://it.wikipedia.org/wiki/Alnilam#/media/File:Uranometria_orion.jpg)

credits: U.S. Naval Observatory Library

[https://it.wikipedia.org/wiki/Orione\\_\(costellazione\)#/media/File:Orion\\_constellation\\_map.png](https://it.wikipedia.org/wiki/Orione_(costellazione)#/media/File:Orion_constellation_map.png)

Copyright © 2003 Torsten Bronger