



INFANZIA E TECNOLOGIE DIGITALI: OPPORTUNITÀ, CRITICITÀ E PROSPETTIVE

giorno #4 – Sabato 30 gennaio 2021 ore 10:00-11:30

la pratica – sperimentazioni sul campo

Dal Silent Book al Tinkering

Alessandra Serra – EFT ER / Servizio Marconi TSI USR ER

Elisabetta Siboni – Servizio Marconi TSI – USR ER

Testi citati eo mostrati durante l'incontro

Marcella Terrusi, *Meraviglie mute Silent book e letteratura per l'infanzia*, Carocci Editore, 2017

Iela Mari, Enzo Mari, *La mela e la farfalla*, Babalibri, 2004

Iela Mari, *L'albero*, Babalibri, 2007

David Wiesner, *FLOTSAM*, Clarion Books, 2006

Suzy Lee, *L'onda*, Corraini Editore, 2008

Ji Hyeon Lee, *La Piscina*, Orecchio Acerbo 2015

Aaron Becker, *VIAGGIO*, Feltrinelli, 2014

Mark Janssen, *L'isola*, Lemniscaat, 2019

Laëtitia Devernay, *Concerto per alberi*, Terre di Mezzo editore 2019

Anne Brouillard, *Voyage d'hiver*, Esperluète, 2019

Antoine Guilloppé, *Loup noir: Edition anniversaire*, CASTERMAN, 2019

Tatjana Hauptmann, *Un giorno nella vita di Dorotea Sgrunf*, Lupoguido, 2018

Lizi Boyd, *Inside Outside*, Chronicle Books, 2013

Lizi Boyd, *Giochi di luce*, Terre di Mezzo Editore, 2017

Guojing, *Tempesta*, Terre di Mezzo Editore, 2020

Alison Jay, *La mia amica ape*, Terre di Mezzo Editore, 2017

Molly Idle, *Flora and the Flamingo*, Chronicle Books, 2013

Irene Penazzi, *Nel mio giardino il mondo*, Terre di Mezzo Editore, 2019

Amy Nielander, *La gara delle coccinelle*, Terre di Mezzo Editore, 2016

Germano Zullo e Albertine, *Gli uccelli*, Topipittori, 2010

Suzy Lee, *La trilogia del limite*, Corraini, 2018