

# Ambienti di apprendimento inclusivi con l'aiuto di tecnologie digitali

I martedì dell'inclusione



**Giovanni Govoni - Luigi Parisi**

Servizio Marconi TSI - Equipe Formativa Territoriale USR Emilia-Romagna

i nostri contatti

Le sfide dell'integrazione



**Giovanni Govoni**

govoni@istruzioneeer.gov.it

**Luigi Parisi**

parisi@istruzioneeer.gov.it

**Servizio Marconi TSI USR ER**

tecnologie@istruzioneeer.gov.it

uno stimolo per iniziare

prompt: bambine e bambini a scuola  
che giocano al girotondo con un  
compagno disabile, comic art

*immagine creata con bing image creator  
con tecnologia DALL-E 3*



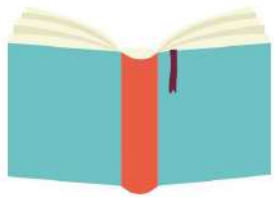
# Situazione di handicap vs contesto ambientale



*immagine creata con bing image creator con tecnologia DALL-E 3*

**i nostri alunni e alunne a  
volte sono in difficoltà ...  
ma sono competenti!!!**

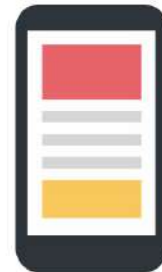




**Libro**



**Idea**



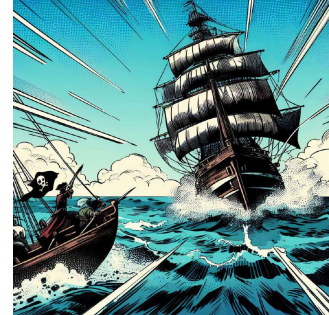
**App**



# Digitale vs Analogico

*immagine creata con bing image creator con  
tecnologia DALL-E 3*

# Digitale vs Analogico



La cultura tradizionalmente codificata tramite libri non viene negata dall'utilizzo delle tecnologie nella didattica, ma viene ripresa e valorizzata attraverso altri punti di vista

Le nuove tecnologie e le opportunità che offrono sono inclusive

In presenza di difficoltà di apprendimento le tecnologie offrono l'opportunità di comunicare su più canali e intercettare i diversi stili di apprendimento e le intelligenze multiple di cui parla Howard Gardner<sup>1</sup>

<sup>1</sup> [http://istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2019/10/Studi-e-documenti-22\\_5.pdf](http://istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2019/10/Studi-e-documenti-22_5.pdf)





**ambienti**



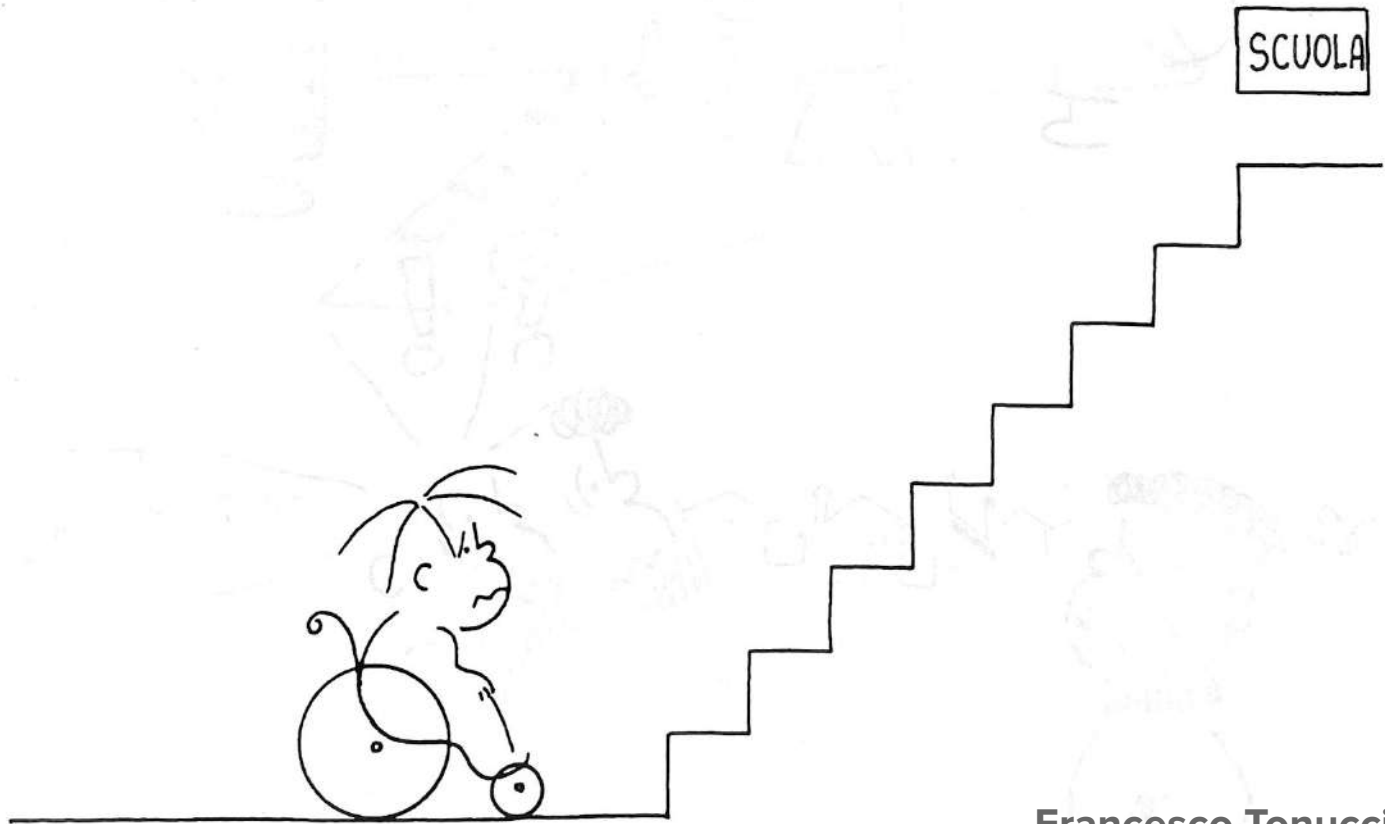
**metodologie**



**relazioni**



**ambienti**



Francesco Tonucci - Frato

(1981) La scuola è aperta a tutti...

# Progettare

## Ambienti di apprendimento inclusivi

Inclusione e ambiente di apprendimento

Conoscenza degli strumenti e nuove tecnologie

Integrazione delle tecnologie con le unità di apprendimento

Declinazione e personalizzazione degli strumenti e del loro utilizzo, attività proposte accessibili e fruibili da parte di tutti

Tecnologie digitali e didattica multicanale e multimediale per comunicare il sapere e stimolare differenti canali sensoriali e codici linguistici.

Approccio inclusivo collaborativo e creativo

Tecnologie (strumenti), persone, relazioni, didattica



# PIANO SCUOLA 4.0



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna*



# LABORATORI E CLASSI NEXT GENERATION:

dotazione hardware e software delle scuole in questa fase di transizione tra i bandi PON, gli avvisi PNSD e i nuovi finanziamenti PNRR, in particolare del Piano Scuola 4.0

# LABORATORI E CLASSI NEXT GENERATION:

QUALCHE SPUNTO ... MOLTE DOMANDE

# PREMESSA

Spesso nella progettazione delle scuole, degli ambienti e delle aule, l'aspetto funzionale è l'unico aspetto preso in considerazione.

**Bellezza, armonia, giochi di luce e colori** nello spazio diventano però a volte un aspetto fondamentale nel processo di apprendimento, generando emozioni ed esperienze significative per i nostri alunni ed alunne.

La sfida è quella di trovare nuove soluzioni che possano coniugare la **bellezza, l'ecologia** e la **sostenibilità** con i fondi a disposizione di scuola ed enti locali.







**BELLEZZA!**

diritto alla bellezza

la scuola deve contribuire a generare una  
riflessione sulla dimensione estetica

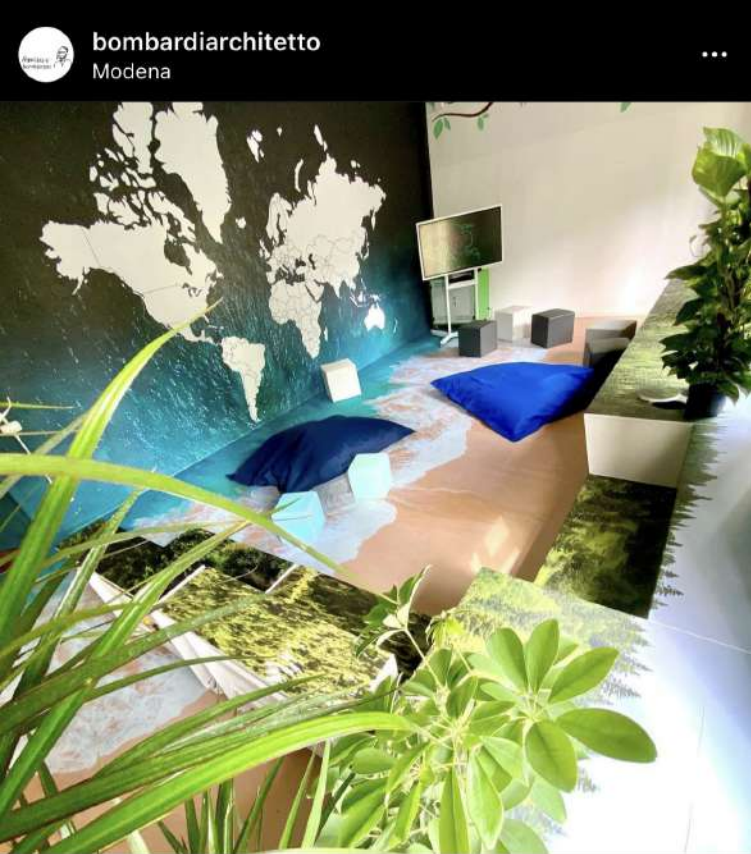
reinventando lo sguardo sulla realtà si  
valorizzano le differenze



Loris Malaguzzi

non è più solo una questione di  
**risposte giuste** ma di lasciare spazio  
alle ...

**domande giuste**



quale idea di bambino esprimono questi ambienti?

quali bisogni immaginiamo che possano soddisfare?

che idea di relazione adulto bambino favoriscono?

quale tipologia di piacere contribuiscono a far sprigionare?

che idea di gioco veicolano?

quale relazione tra gioco e apprendimento introducono nell'immaginario collettivo?



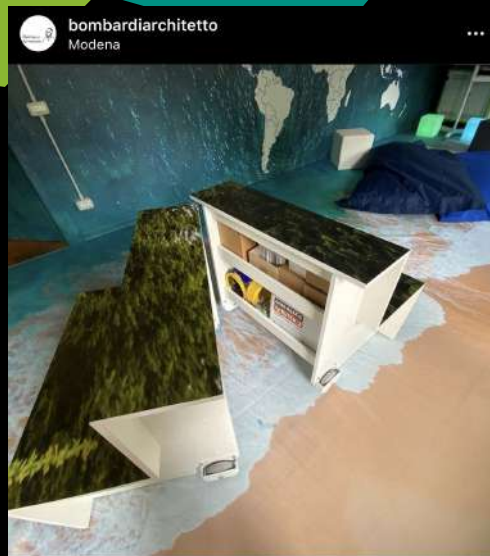
Piace a 20 persone

**bombardiarchitettura** Ops .. ci si è allargato il planisfero !  
Progetto di riqualificazione di una classe a Portile di Modena  
#designforkids #designforschool



Piace a 20 persone

**bombardiarchitetto** Ops .. ci si è allargato il planisfero !  
Progetto di riqualificazione di una classe a Portile di Modena  
#designforkids #designforschool



Piace a 20 persone

**bombardiarchitetto** Ops .. ci si è allargato il planisfero !  
Progetto di riqualificazione di una classe a Portile di Modena  
#designforkids #designforschool



Piace a 20 persone

**bombardiarchitetto** Ops .. ci si è allargato il planisfero !  
Progetto di riqualificazione di una classe a Portile di Modena  
#designforkids #designforschool

in process

atelier  
creativi



Next  
Generation  
Classrooms





**Scuola Primaria Mazzacurati - Galliera (BO)**



**il vuoto come spazio generativo**

**capacità negativa - negative capability (Keats)**





Scuola Primaria Mazzacurati - Galliera (BO)

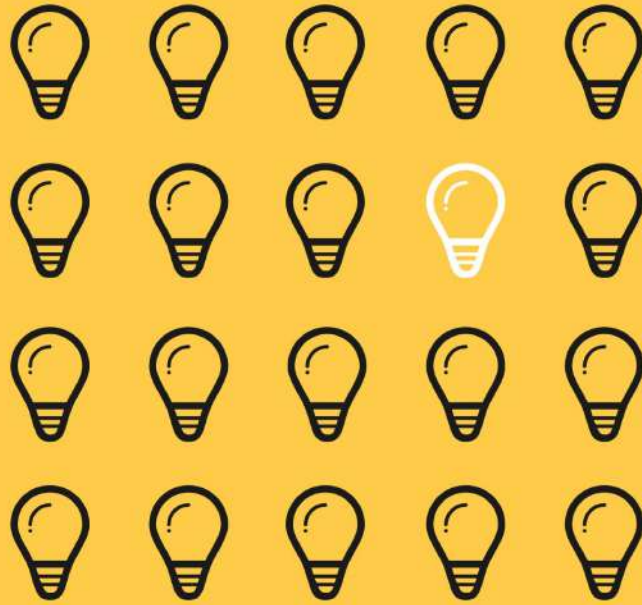


**L'ambiente deve diventare un grande provocatore di domande**

**Bisogna lavorare sullo scarto, lo scarto (la differenza) del punto di vista**

# INCLUSIONE

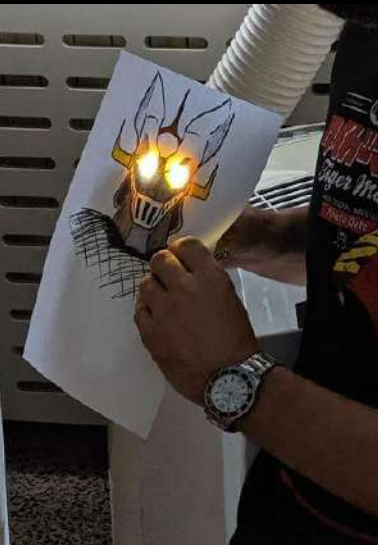
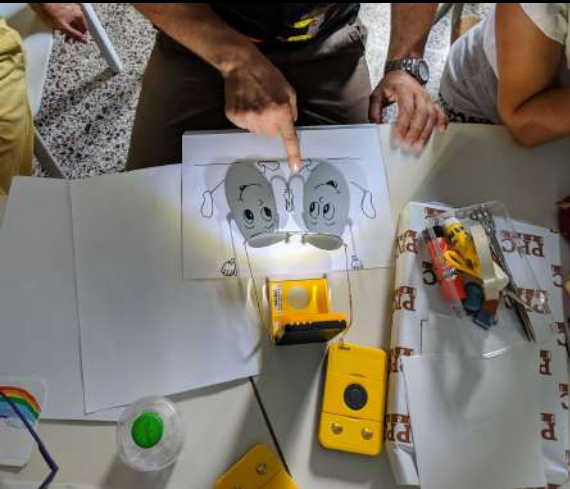




**USO DELLA LUCE**

-

**LIGHT PAINTING**



# giochi di luce e di ombre

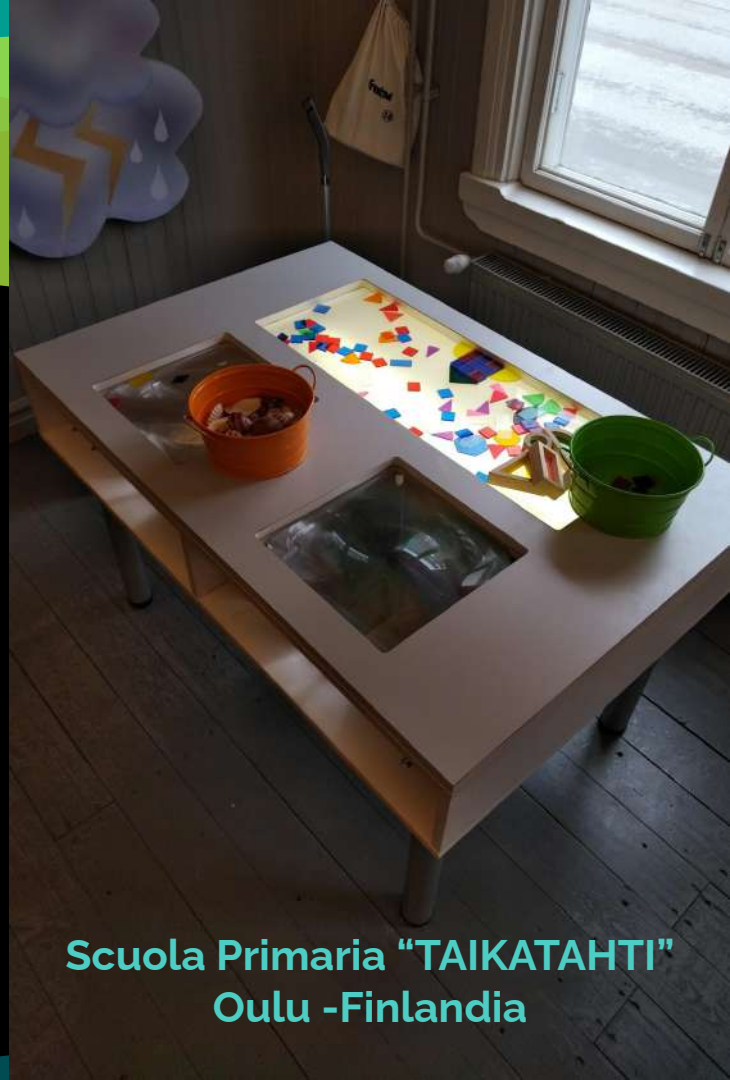
I.C. San Pietro in Casale (BO)



# uso della luce

Scuola Primaria "TAIKATAHTI"  
Oulu -Finlandia

# tavoli luminosi



Scuola Primaria "TAIKATAHTI"  
Oulu -Finlandia

# Ambienti ed attività flessibili

Scuola Primaria "TAIKATAHTI"  
Oulu -Finlandia





# ambienti destrutturati

Scuola Primaria "TAIKATAHTI"  
Oulu -Finlandia





Istituto Omnicomprensivo di  
Bobbio (PC)

ambient  
destrutturati



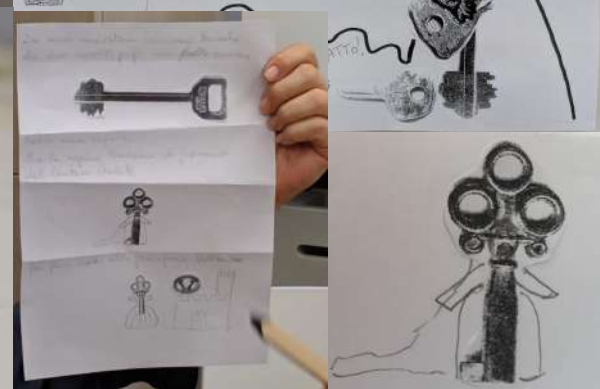
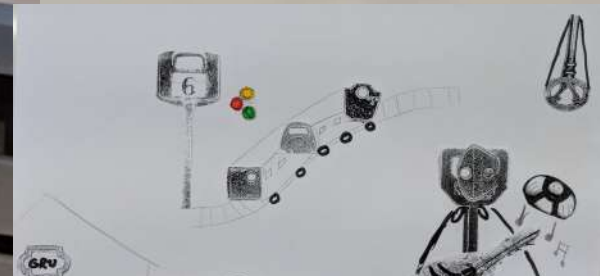
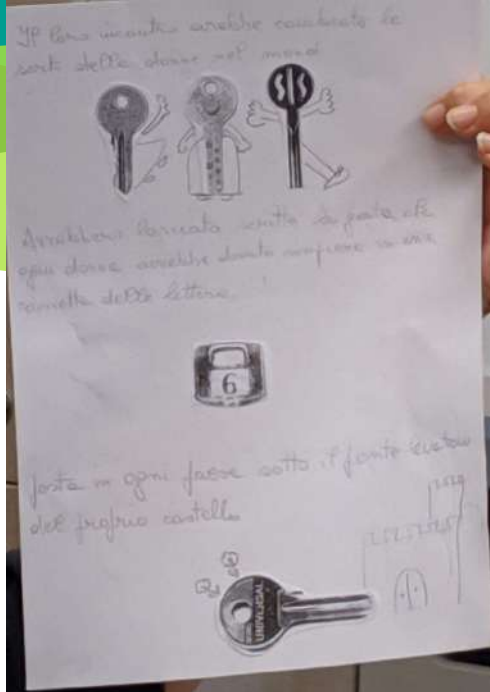
# materiali a disposizione e facilmente raggiungibili

Scuola Primaria "TAIKATAHTI"  
Oulu -Finlandia



# uso non convenzionale dei materiali

I.C. San Pietro in Casale (BO)





**relazioni**

***Gli ambienti sono efficaci nella misura in cui facilitano la relazione  
Michele Zini - Architetto - zpz partners***



**Un bambino che  
sta bene apprende  
meglio ed è più  
disponibile alla  
relazione con gli  
altri**

# EMOZIONI


***L'ESPERIENZA EMOZIONALE E'  
PARTE ESSENZIALE  
DELL'EVOLUZIONE UMANA E DEL  
PROCESSO DI APPRENDIMENTO***

***“Fin dalla più tenera età i bambini operano in un ambiente audiovisivo che crea in loro dei punti di riferimento ineludibili. L’utilizzo di strumenti interattivi, di suoni e di video, stimola la loro attenzione e genera processi emotivi coinvolgenti”***

***Frederic Kochman, psichiatra dell’infanzia***



***LA TECNOLOGIA OFFRE NUOVE  
OPPORTUNITA' INCLUSIVE***



**In presenza di difficoltà di apprendimento la tecnologia offre l'opportunità di comunicare su più canali, intercettando i diversi stili di apprendimento e le intelligenze multiple di cui parla Howard Gardner**



**metodologie**

# PARTIRE DALLE CONOSCENZE DEI NOSTRI STUDENTI E RENDERE VISIBILE IL LORO PERCORSO DI APPRENDIMENTO

Cosa ci piace  
del giardino?

FOGLIE MI PIACONO  
TANTO PERCHE  
POSSONO STAMPARE



LA FOGLIA MI PIACE  
PERCHE SI POSSONO  
FARE I COLORI  
ERIKKA

Emmeline: QUANDO UCCIAMO  
TUTTI INSIEME

Cosa vorreste scoprire?



Laura: vorrei scoprire chi butta le cartacce  
Francesca: VOREI SCOPRI COSA CE' DAL'ALTRA PARTE  
Thomas: VOREI TROVARE LE UCCHE

# Valorizzare le competenze degli studenti

Ogni studente possiede competenze che devono essere valorizzate

Il digitale favorisce nuove metodologie attive che aiutano a valorizzare diversi canali comunicativi

Lavoro di gruppo con un obiettivo comune da raggiungere: ognuno potrà sviluppare i propri punti di forza

Comunicazione e collaborazione (interagire, condividere e collaborare con le tecnologie digitali)

Peer to peer education

**LEARNING BY DOING**

**O...**

**Imparare facendo**

# Learning by doing

L'alunno impara facendo, attraverso gli artefatti

Ha la possibilità di esplorare, provare, manipolare, sbagliare, progettare: non è consumatore di informazioni ma creatore, produttore di conoscenza

L'esperienza emozionale è fondamentale: un bambino che sta bene apprende meglio e si relaziona meglio con gli altri

# Lifelong Kindergarten

## Mitchell Resnick - MIT Boston





# Coding unplugged vs plugged



# LEARNING CREATIVE LEARNING



Learning Creative Learning

Una comunità di educatori, designer e sperimentatori che esplorano l'apprendimento creativo

# Un giro del mondo per promuovere la relazione tra gioco e apprendimento

A Reggio Emilia il 16 e 17 novembre la presentazione del progetto P.E.R. - Play Explore  
Research



## Explore Research

**16/11/23** at 5:30 pm  
Launch event

**17/11/23** at 5:00 pm  
Workshop



## octostudio

# Crea ovunque e in qualsiasi momento



# Stefano Mancuso

Stefano Mancuso, neurobiologo vegetale di fama mondiale, spiega ne “La Nazione delle Piante” perché non possiamo fare a meno della vegetazione: “Dobbiamo mettere piante ovunque: nei muri, sui tetti, nelle facciate. La deforestazione dovrebbe essere un crimine contro l’umanità”



*Stefano Mancuso*  
Fitopolis, la città vivente





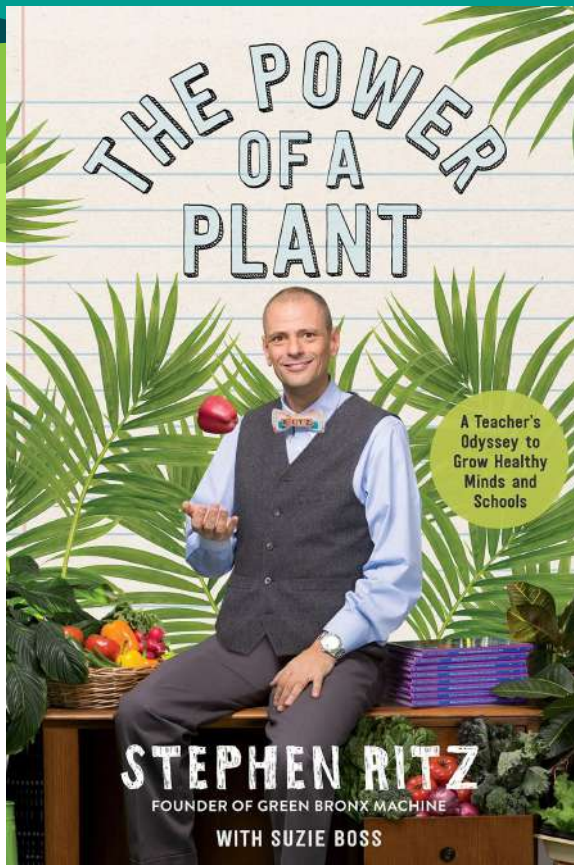
Stephen Ritz



**GREEN  
BRONX  
MACHINE**

The logo features a light green outline of the Bronx, New York, with three blue gears of varying sizes positioned over it. A registered trademark symbol (®) is located to the right of the map. The text 'GREEN', 'BRONX', and 'MACHINE' is stacked vertically in a bold, sans-serif font. 'GREEN' and 'MACHINE' are in a dark green color, while 'BRONX' is in a lighter green color with a thick black outline.

[greenbronxmachine.org](http://greenbronxmachine.org)



Stephen Ritz



[greenbronxmachine.org](http://greenbronxmachine.org)





e per le nostre scuole  
dell'Emilia Romagna?

# readER.....

LA BIBLIOTECA DIGITALE PER LE  
SCUOLE DELL'EMILIA-ROMAGNA



**80.000** ebook, **7.000** giornali da tutto il mondo, **3 milioni** di oggetti digitali per la didattica e l'apprendimento. A disposizione di studenti, insegnanti e operatori scolastici di tutte le scuole dell'Emilia-Romagna : 24 ore su 24, 7 giorni su 7.





### Sperimentazione e realizzazione nelle scuole dell'Emilia-Romagna di percorsi didattici con SuperMappeX

21 Febbraio 2021 - by admin

## SuPeRMaPpeX



Dal 18 febbraio 2021 è pubblico il Protocollo d'intesa per la sperimentazione nelle istituzioni scolastiche dell'Emilia-Romagna della piattaforma collaborativa SuperMappeX per la costruzione di mappe concettuali, firmato dall'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna e Anastasis Soc. Coop. Sociale. L'accordo segue l'azione di "solidarietà digitale per le scuole dell'Emilia Romagna" che, durante i mesi "lockdown" dello scorso anno scolastico, ha visto la Coop. Sociale Anastasis offrire a titolo gratuito lo strumento a tutte le scuole della nostra regione.

<https://serviziomarconi.istruzioneer.gov.it/2021/02/21/sperimentazione-e-realizzazione-nelle-scuole-dellemilia-romagna-di-percorsi-didattici-con-supermappex/>



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

Centri Territoriali di Supporto  
dell'Emilia-Romagna

CTS  
Bologna



[HOME](#) [INFORMAZIONI](#) [DIDATTICA A DISTANZA](#) [PROGETTI](#) [ARCHIVIO MATERIALI](#) [SPORTELLO AUTISMO](#) [CAA-PAGINA DEDICATA](#)

[INVIA UNA RICHIESTA](#)

## Il CTS Bologna partecipa a "3 Giorni per la Scuola 2023"



Dal 14 al 16 novembre 2023 si terrà la XXII edizione di 3 Giorni per la Scuola, convention nazionale del mondo della scuola organizzata da Città della Scienza. Il CTS Bologna partecipa all'evento proponendo un workshop sul tema Fare didattica...

## Categorie

- ADHD (2)
- Autismo (102)
- CAA (4)
- Comportamenti problema (2)
- Consulenza (3)
- Cyberbullismo (15)
- Didattica a distanza (58)
- Disabilità sensoriali (6)
- DSA (25)
- Formazione (148)
- Individuazione precoce (4)
- PEI (1)
- Progetti (60)
- Senza categoria (27)
- Sussidi (15)
- TIC (7)

## Tags

<http://bo.cts.istruzioneer.it>

# Le tecnologie sono inclusive (?!?)

Le tecnologie oggi sono accessibili a tutti

Device mobili (laptop, tablet, smartphone) sono accessibili *out-of-the-box*, appena li estraiamo dalla scatola

Il digitale unisce e favorisce la collaborazione

Rende autonomi e creativi, aumenta l'autostima

Permette di creare oggetti dinamici e interattivi costruiti da studenti protagonisti dell'apprendimento

Sviluppano nuove interazioni e percorsi di apprendimento

# Intelligenza Artificiale

# "La tecnologia come strumento per l'inclusione: scopri come!"



The image shows a screenshot of the Canva design interface. At the top, a navigation bar includes "Homepage", "File", "Conversione magica", and a search bar containing the text "La tecnologia come strumento per l'inclusione: scopri ...". Below this, a toolbar features icons for "Animazione", "5.0s", "Posizione", and a text tool. On the left, a vertical sidebar lists design categories: "Progetto", "Elementi", "Testo", "Brand", "Caricamenti", "Disegno", and "App". The main workspace displays a grid of template thumbnails under the "Modelli" tab, with titles like "Literature", "History Lesson", "Roman Empire", "Articoli", "SENTENCES TYPES INTRODUCTION LESSON", "THE PLANET EARTH", "Literature Project", "Writing INFORMATIVE &amp; EXPLANATORY Texts", "EARTH: A GIANT MAGNET", and "Analysing Themes &amp; Ideas". The central canvas shows a white slide with the main title "La tecnologia come strumento per l'inclusione: scopri come!". A "Scrittura magica" (Magic Write) tool window is open, containing the text: "potresti suggerirmi un titolo per il webinar di oggi? Il tema è l'uso delle tecnologie per l'inclusione scolastica!". The tool window includes a "Genera" button and a "Funzionalità di Strumenti magicl\*" label.



un esempio di attività artistica inclusiva della classe quinta della scuola primaria  
“Carducci” - IC 1 Cento (FE)

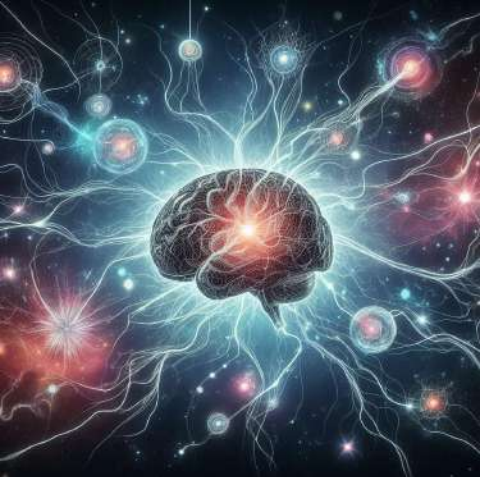




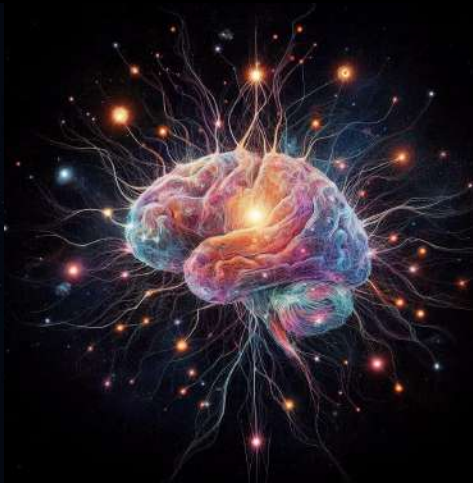
L'INCREDIBILE SOMIGLIANZA  
TRA IL NOSTRO CERVELLO E  
L'UNIVERSO



**San Pietro in Casale. La teoria delle stringhe. Mostra di opere di Gianni Sevini**



personalizzazione - storytelling - immagini evocative create con DALL-E 3



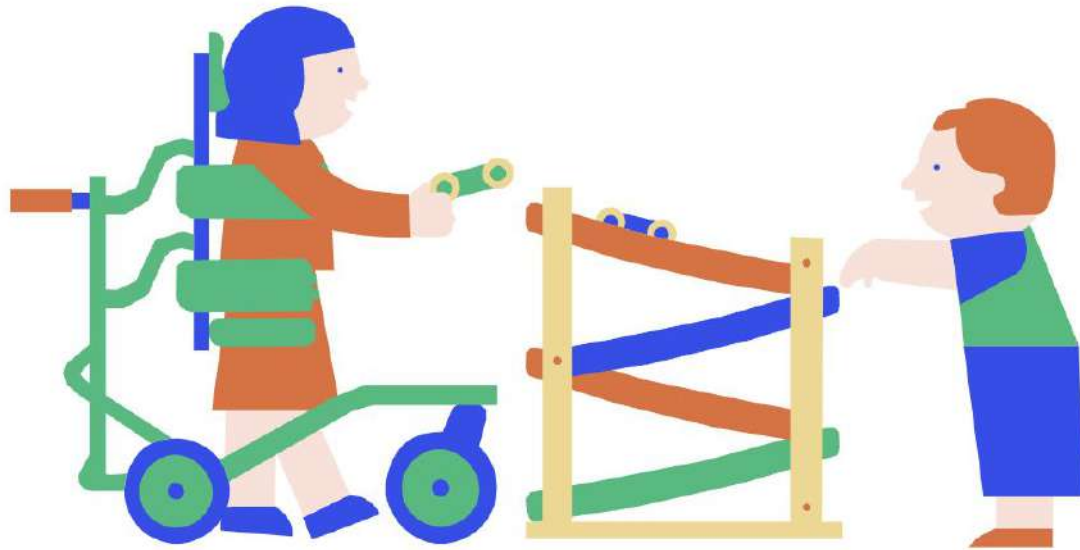


le opere dei bambini e della bambine della classe quinta



le opere dei bambini e della bambine della classe quinta

# Intelligenza Artificiale e inclusione a scuola



# come strumento

(a supporto diretto di alunne ed alunni)



- riconoscimento vocale e traduzione per la generazione di sottotitoli in tempo reale per non udenti ed inserimento alunni con difficoltà linguistiche
- sistemi robotici a supporto di alunni e alunne con mobilità ridotta
- computer vision o visione artificiale

# come strumento

(a supporto degli insegnanti)



- produzione e personalizzazione materiali
- digitalizzazione materiali analogici
- stimolare la creatività e facilitare lo storytelling con immagini originali ed evocative
- possibilità di gestire una grande quantità di materiali didattici

# come strumento

(di analisi dei dati e del contesto)



- correlazione dei dati e delle performance per prevenire l'insuccesso scolastico
- analisi dei dati per generare veloci correttivi

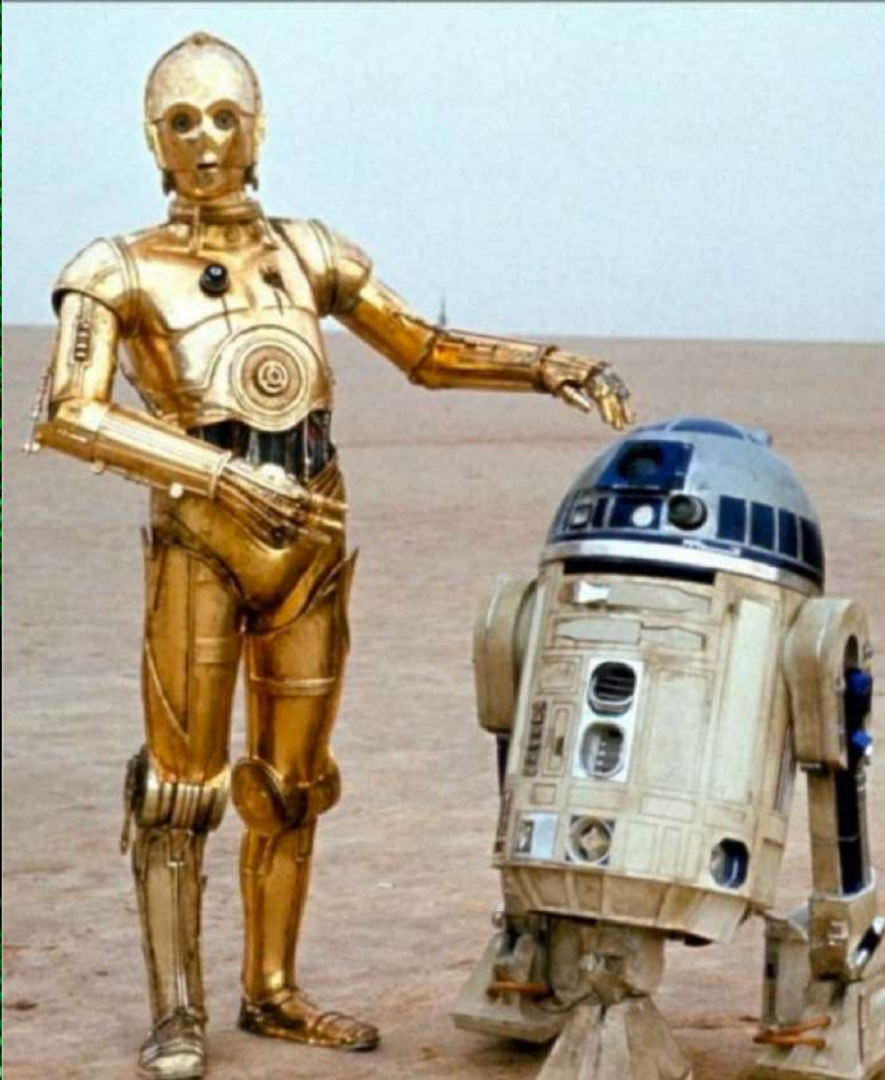


# come strumento

(di mediazione relazionale)



- strumenti di AI e robotica come mediatori della relazione in presenza di difficoltà cognitive o disturbi pervasivi dello sviluppo





# ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Early artificial intelligence stirs excitement.



# MACHINE LEARNING

Machine learning begins to flourish.



# DEEP LEARNING

Deep learning breakthroughs drive AI boom.



1950's

1960's

1970's

1980's

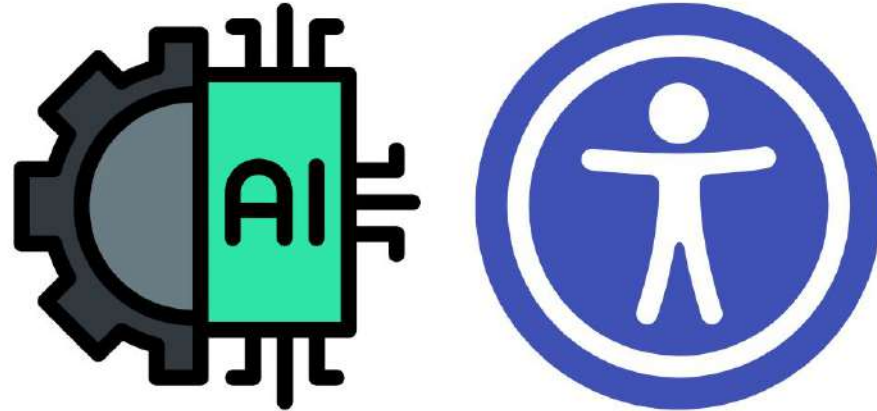
1990's

2000's

2010's

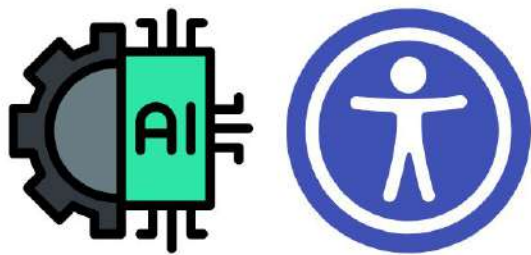
Since an early flush of optimism in the 1950s, smaller subsets of artificial intelligence – first machine learning, then deep learning, a subset of machine learning – have created ever larger disruptions.

# AI e accessibilità



un binomio possibile?

## Accessibilità



## Personalizzazione

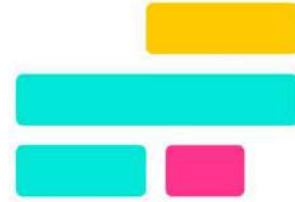




ChatGPT



Kapwing



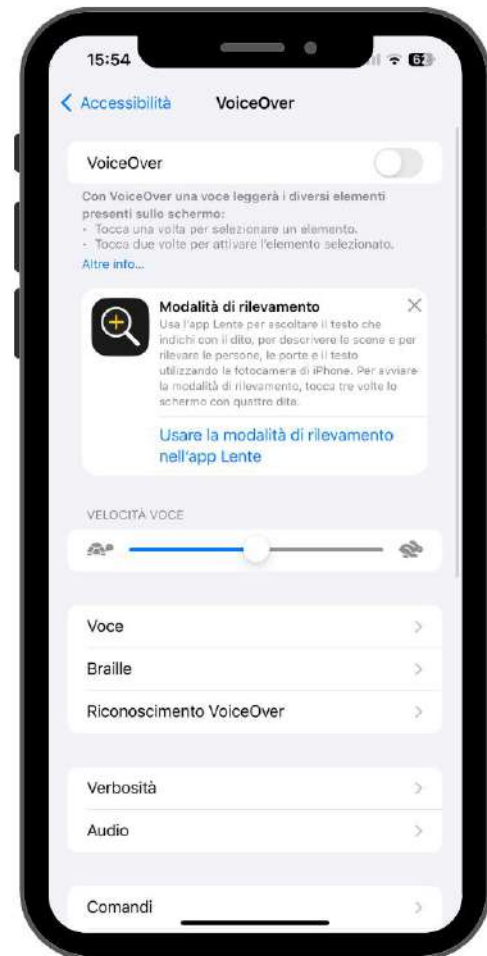
BeMyEyes



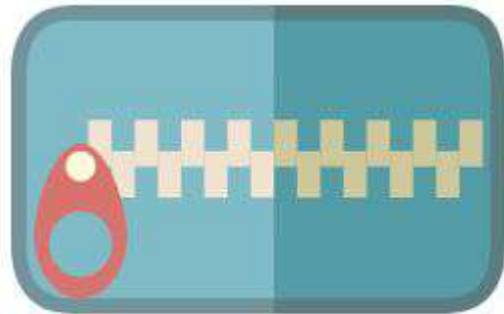
Canva



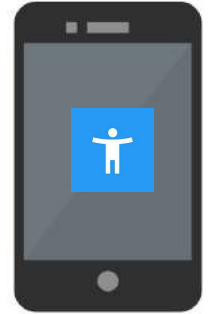
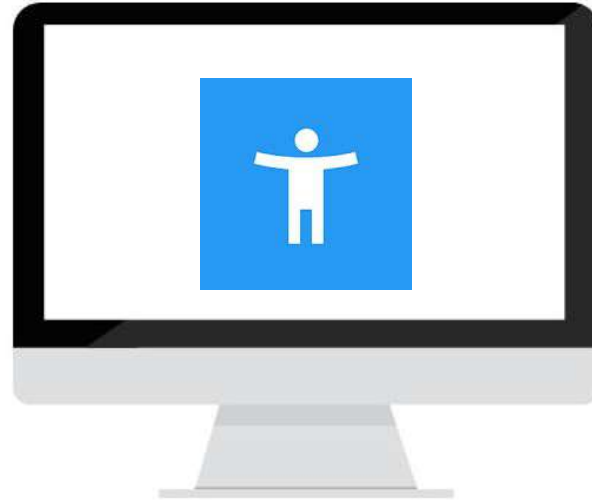
# Voice Over



# L'accessibilità... che abbiamo in tasca



# Un cambio di prospettiva

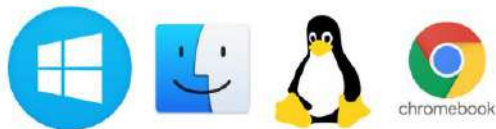


# Conoscere gli strumenti

sincrono e asincrono



OS desktop



OS mobile



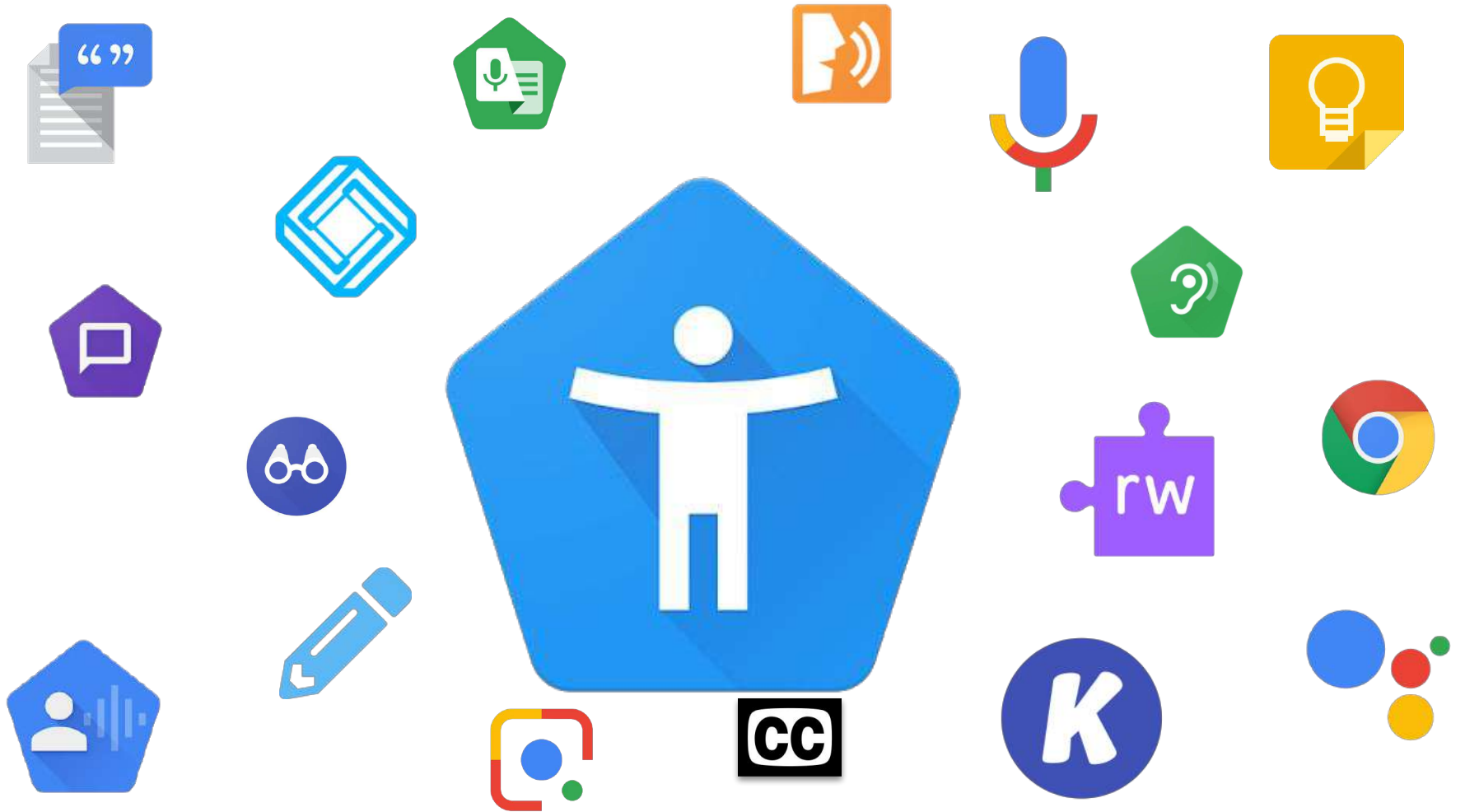
Computer  
dispositivo mobile



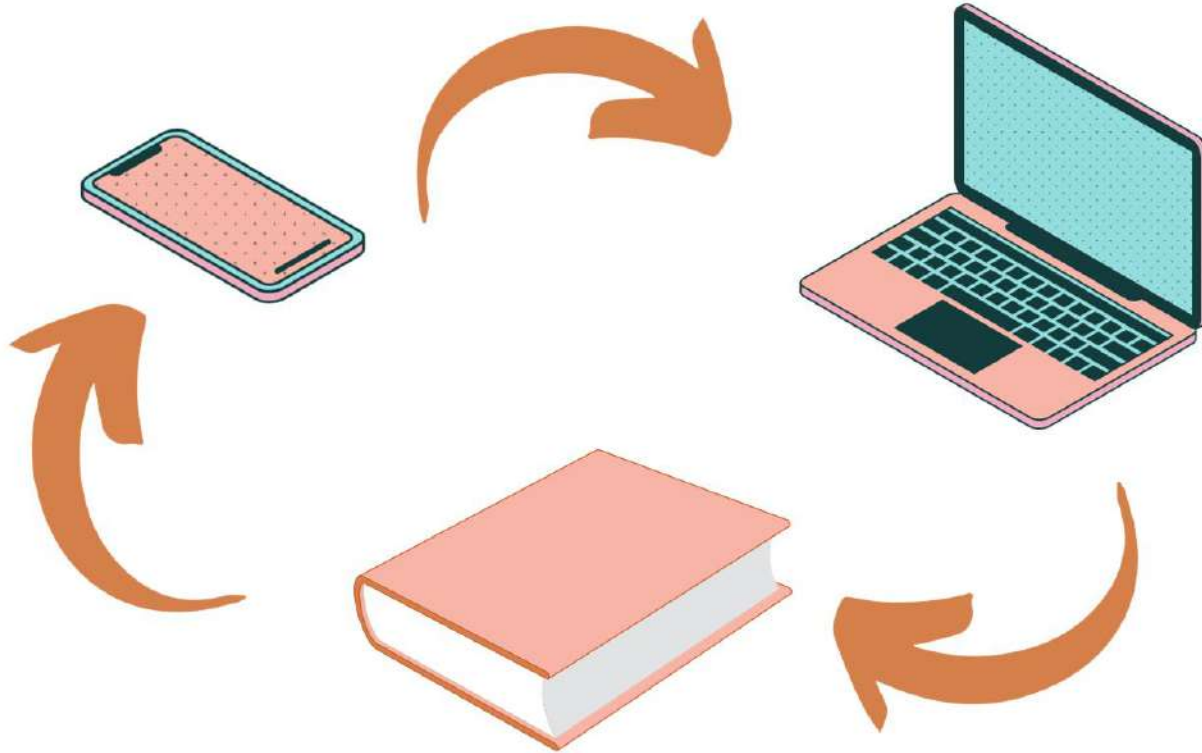
Cloud vs Locale

Installare





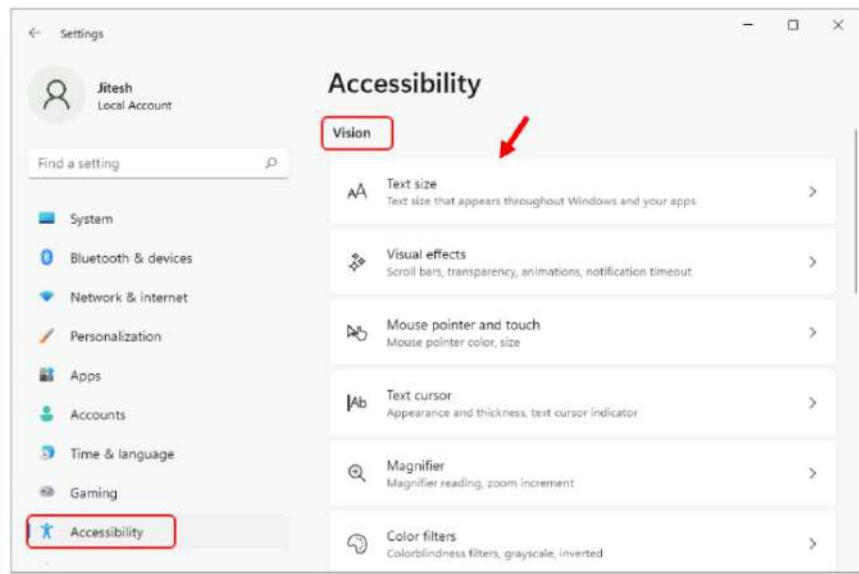
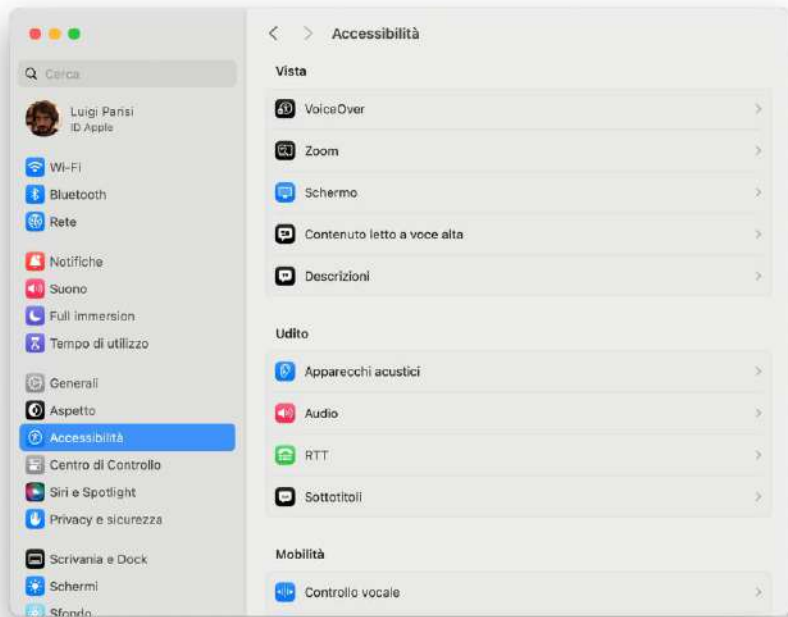
# Flusso di lavoro



# Conoscere le impostazioni



# Conoscere le impostazioni di accessibilità Computer

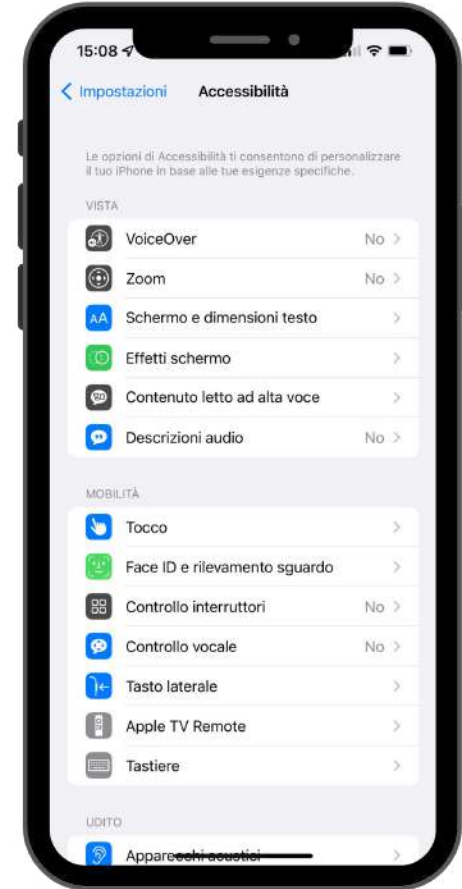
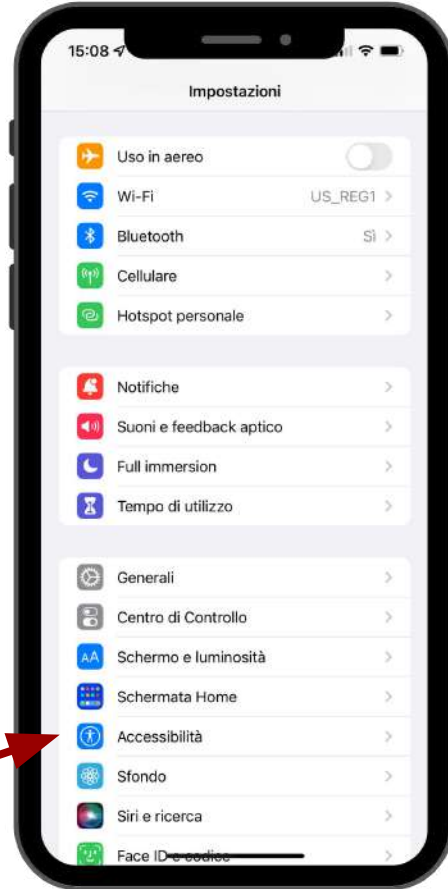




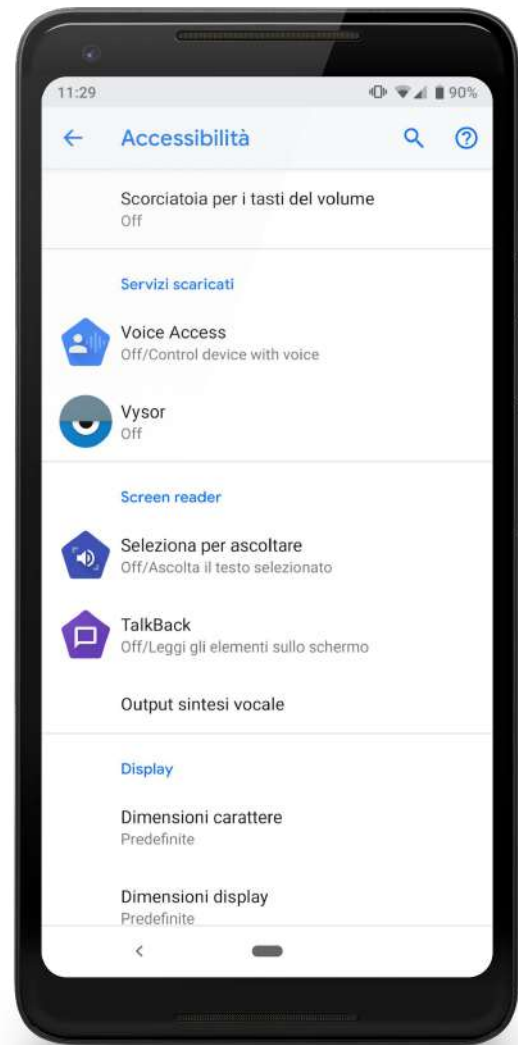
# Accessibilità iOS/iPadOS



# Accessibilità IOS



# Android



**SAMSUNG**



**Google**



**LG**



**motorola**



**NOKIA**

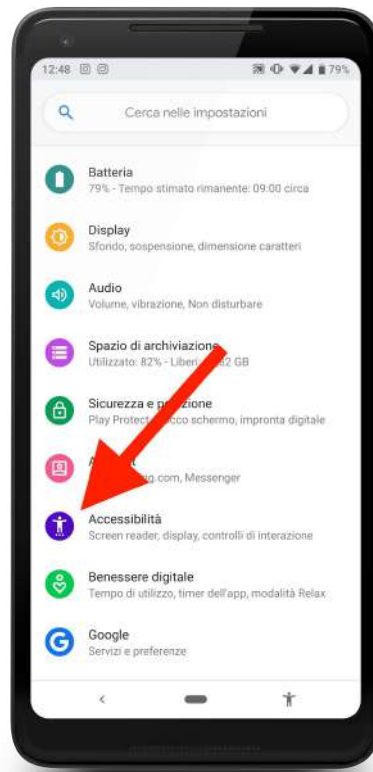
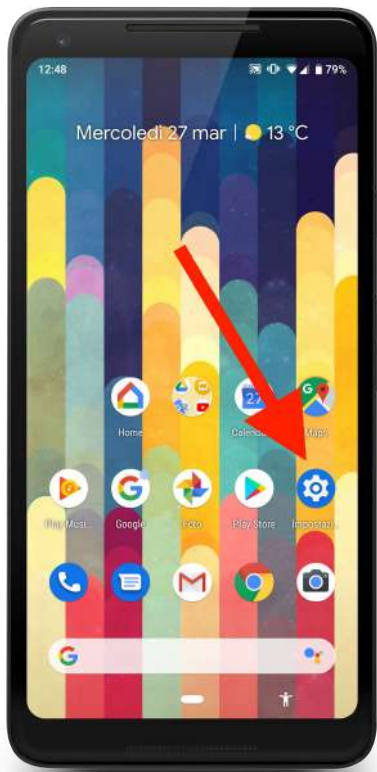


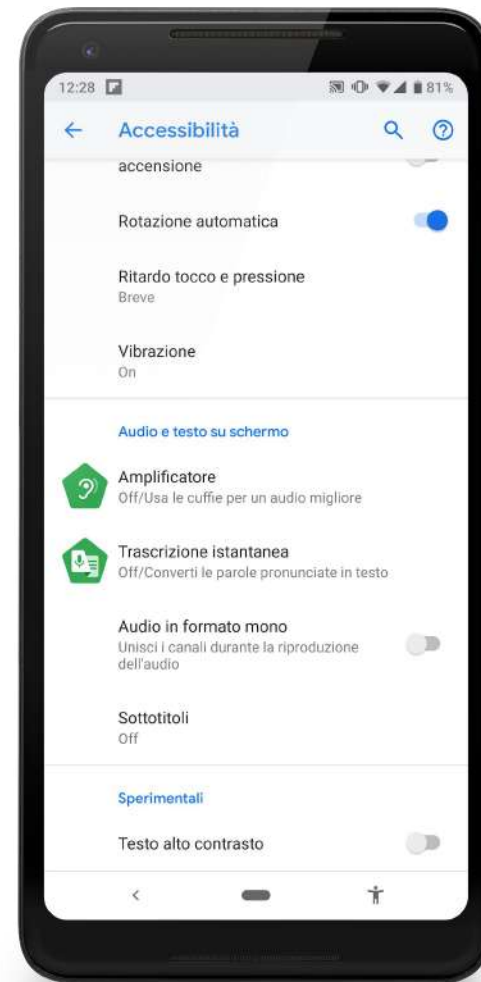
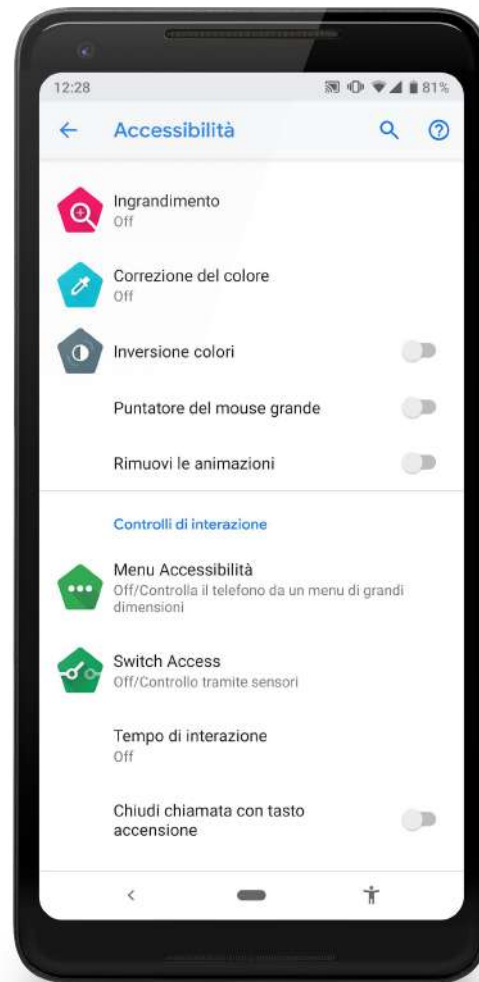
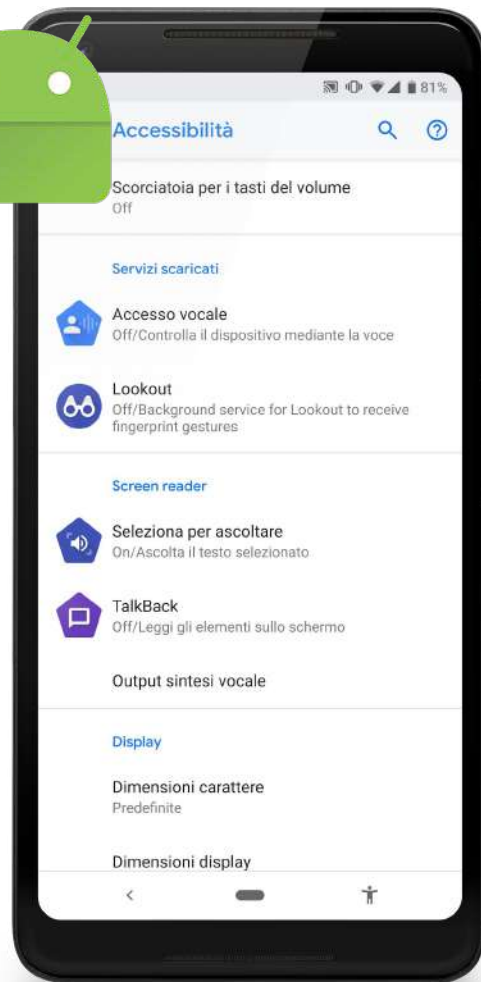
**mi**





# Android

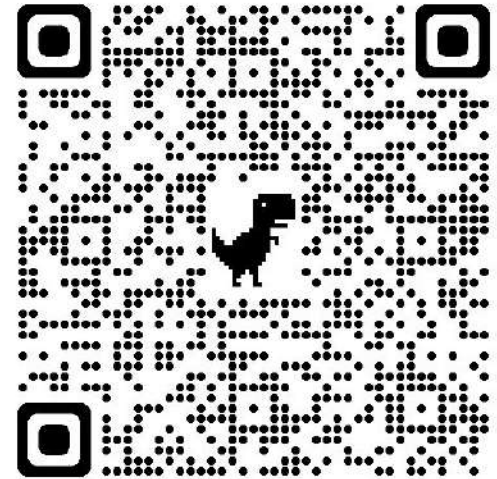




# Strumenti per l'accessibilità Android



# Strumenti per l'accessibilità Android





# Strumenti per l'accessibilità Android



**Selezione per ascoltare**

OFF/Ascolta il testo selezionato



**TalkBack**

OFF/Leggi gli elementi sullo schermo



**Menu Accessibilità**

OFF/Controlla il telefono da un menu di grandi dimensioni



**Switch Access**

OFF/Controlla tramite sensori



Da dove iniziare?



3 funzioni

# 3 funzioni

- sintesi vocale



# 3 funzioni

- sintesi vocale 
- dettatura vocale 

# 3 funzioni

- sintesi vocale



- dettatura vocale

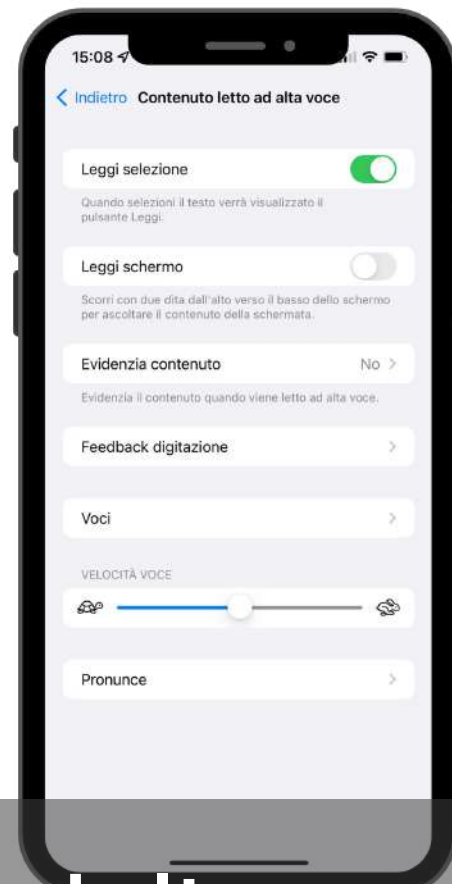
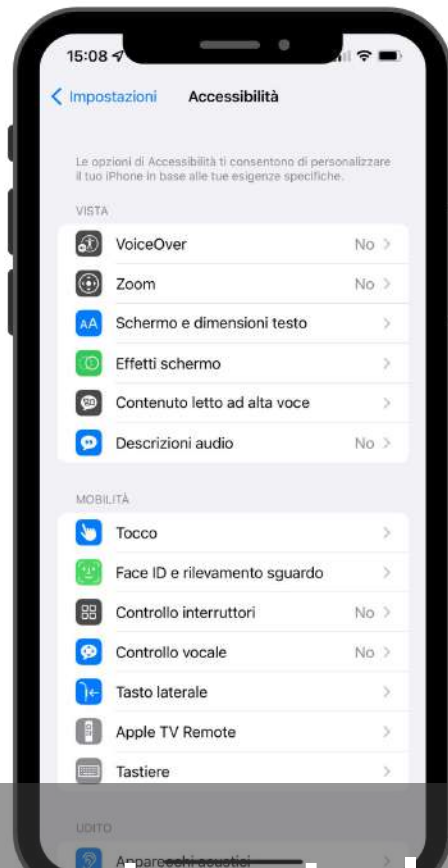


- fotocamera





# Sintesi vocale



# Accessibilità contenuto letto ad alta voce





# Esempio

# Android



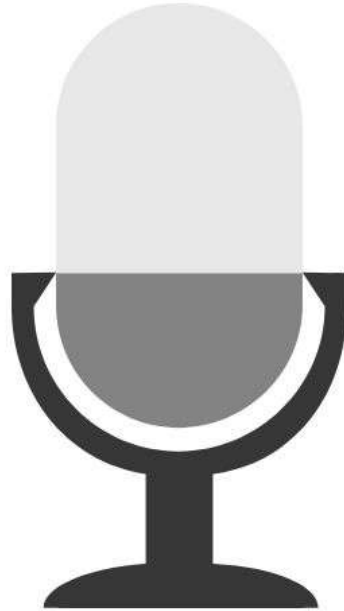
Seleziona per ascoltare  
Off/Ascolta il testo selezionato



# Esempio

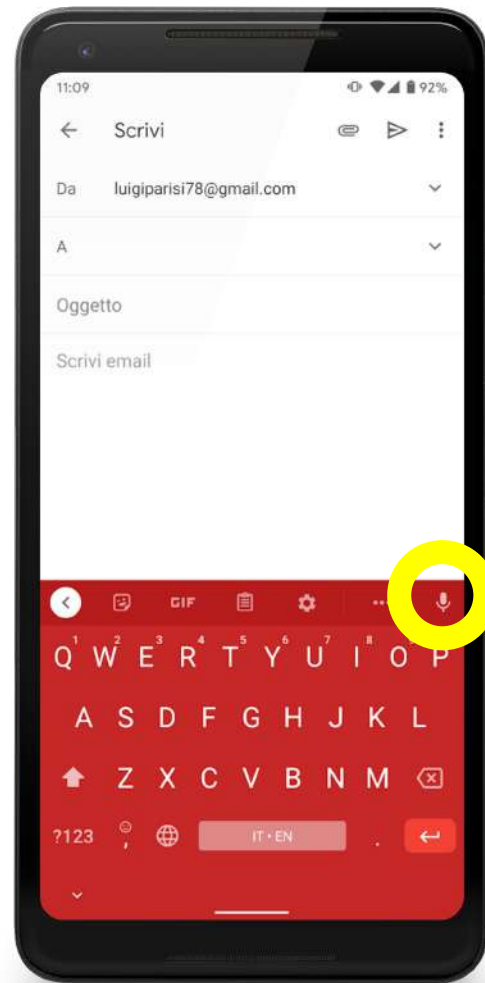


# Dettatura

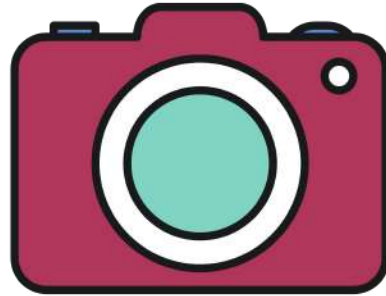




# Dettatura

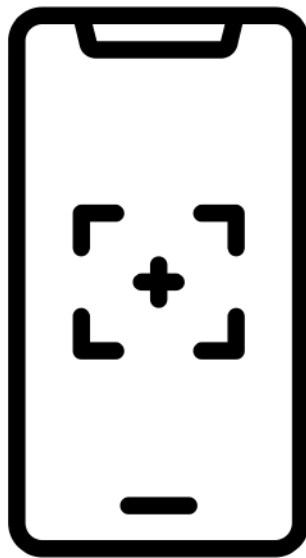


# Fotocamera

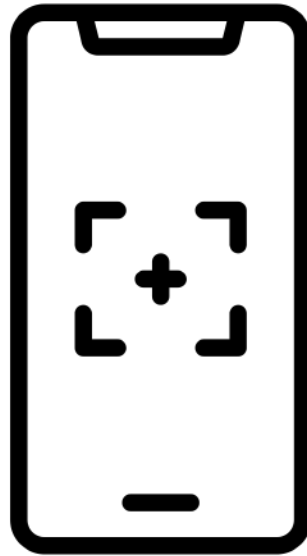




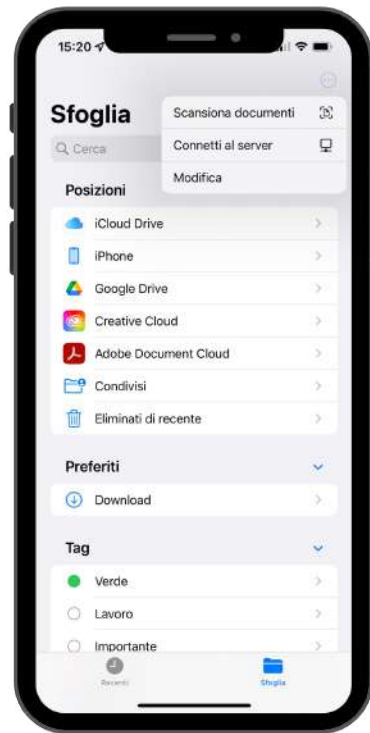
# Scansione



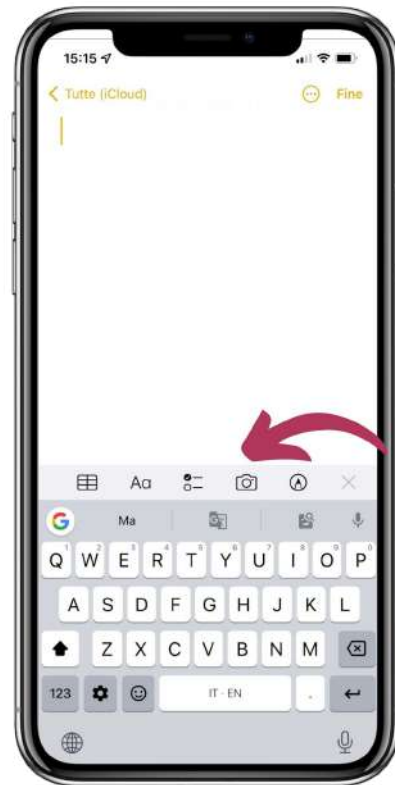
# Scansione *nativa*



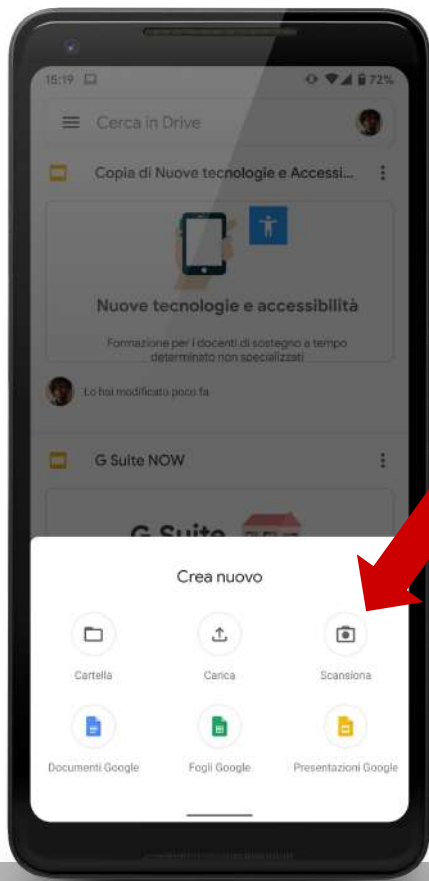




# Scansione IOS



Scansione IOS



# Scansione Android

# Scansione altre app





# OCR





Keep





# OCR

Era il giorno stabilito; l'ora convenuta s'avvicinava; Gertrude, ritirata con Lucia nel suo parlatorio privato, le faceva più carezze dell'ordinario, e Lucia le riceveva e le contraccambiava con tenerezza crescente: come la pecora, tremolando senza timore sotto la mano del pastore che la palpa e la strascina mollemente, si volta a leccar quella mano; e non sa che, fuori della stalla, l'aspetta il macellaio, a cui il pastore l'ha venduta un momento prima.

Era il giorno stabilito; l'ora convenuta s'avvicinava; Gertrude, ritirata con Lucia nel suo parlatorio privato, le faceva più carezze dell'ordinario, e Lucia le riceveva e le contraccambiava con tenerezza crescente: come la pecora, tremolando senza timore sotto la mano del pastore che la palpa e la strascina mollemente, si volta a leccar quella mano; e non sa che, fuori della stalla, l'aspetta il macellaio, a cui il pastore l'ha venduta un momento prima.



Keep



esempio





# Riconoscimento della scrittura manuale

Ciao, questa è una prova di scrittura  
fatta molto male

Ciao, questa è una prova di  
scrittura  
fatta molto male

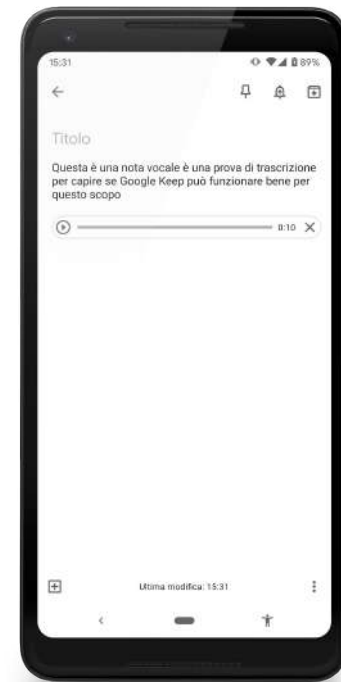


## Da nota a Documento

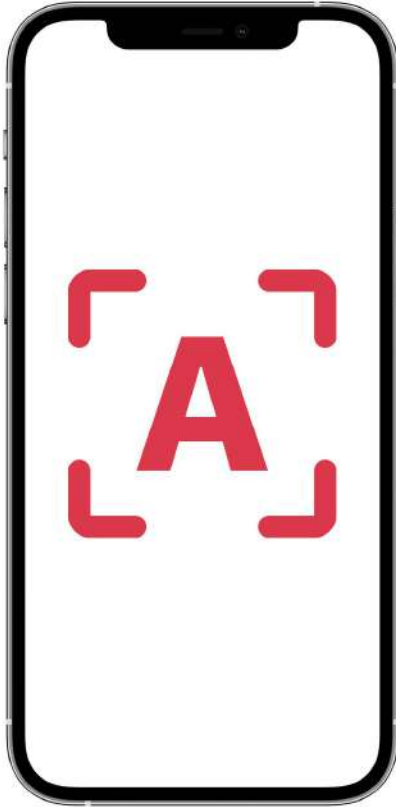




# Nota vocale con trascrizione



# OCR + note di Apple



# Google Lens



OCR - Riconoscimento

# Google Lens



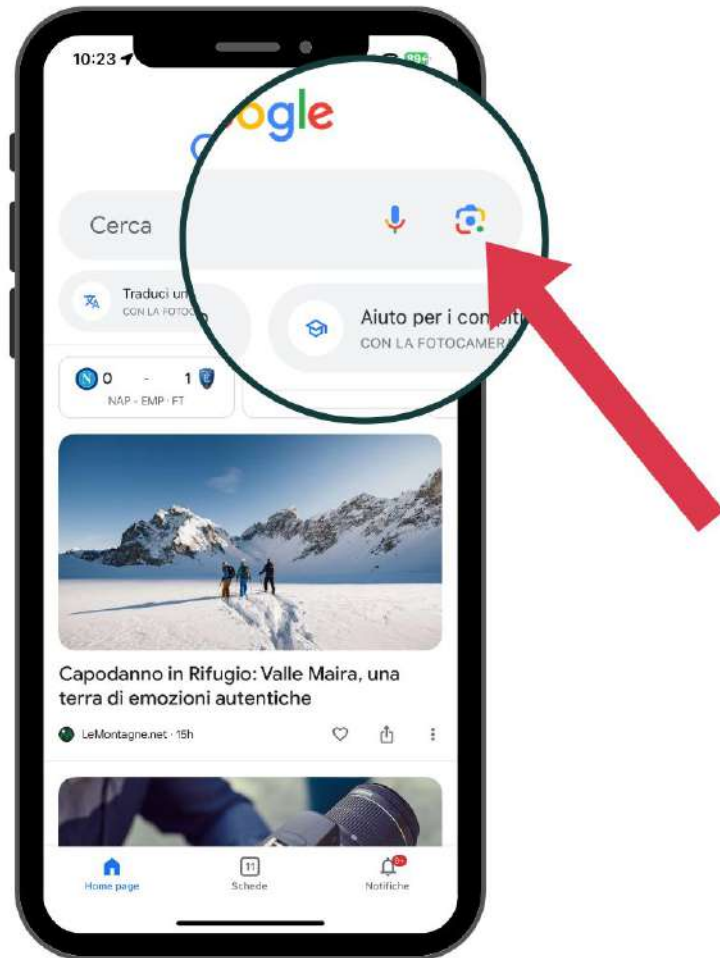
# Google Lens



iPhone

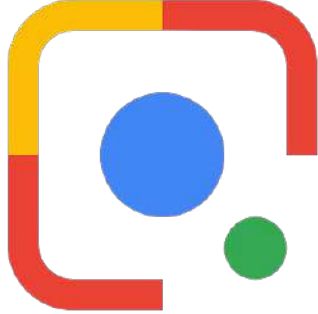


iPhone e iPad







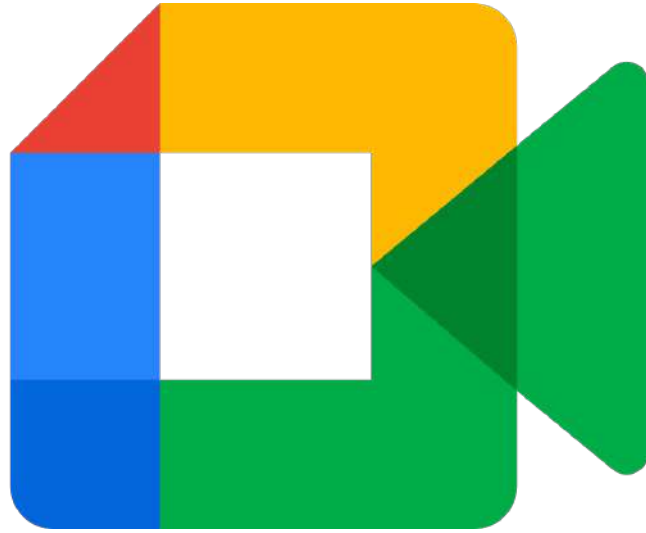


# Google Lens



# Chrome

# sottotitoli



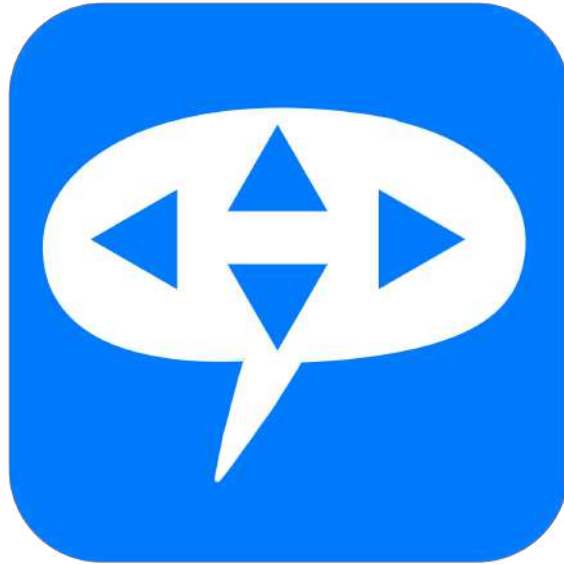


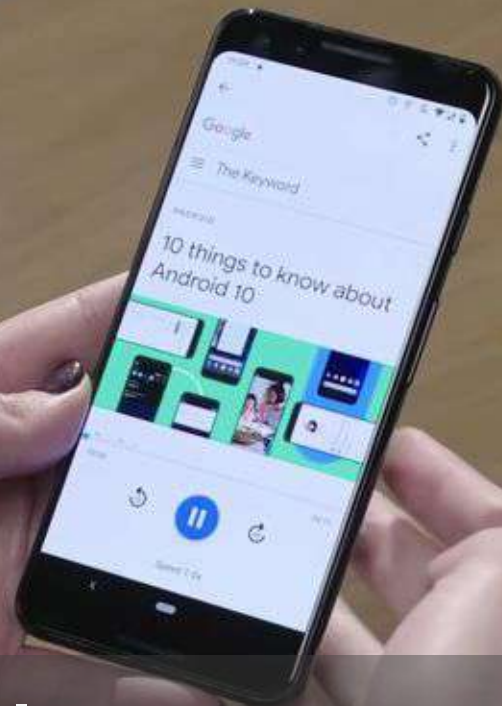
# Voice Access





# Controllo vocale





Leggi ad alta voce



# Trascrizione istantanea

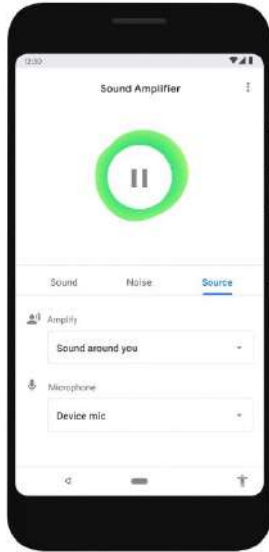




# Trascrizione istantanea



# Amplificatore

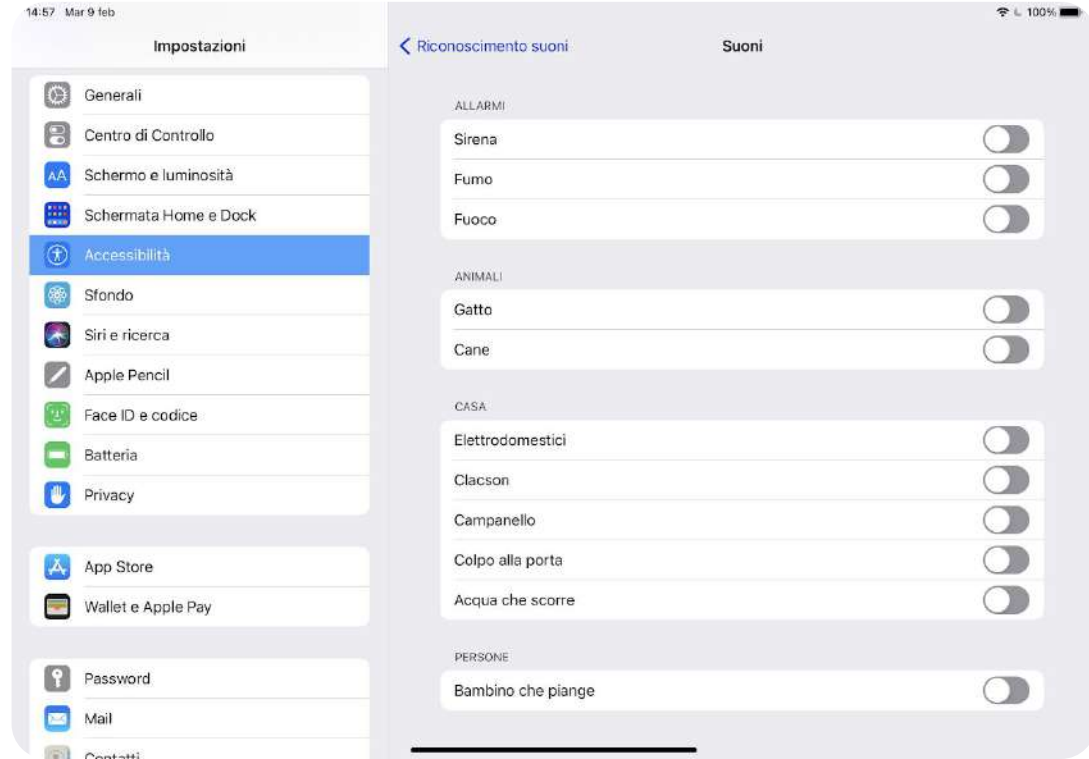
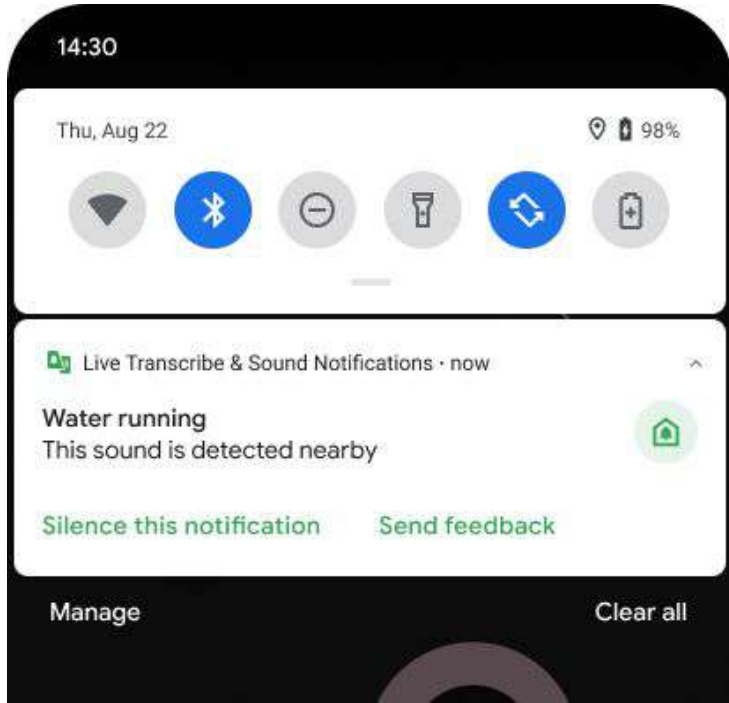




# Ascolto dal vivo



# Notifiche di suoni



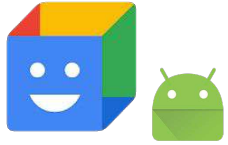


# Ricerca visiva





# Action Blocks



# Action Blocks



# Lookout





# Seeing AI



**Raise**  
**eyebrows**

Switch Access

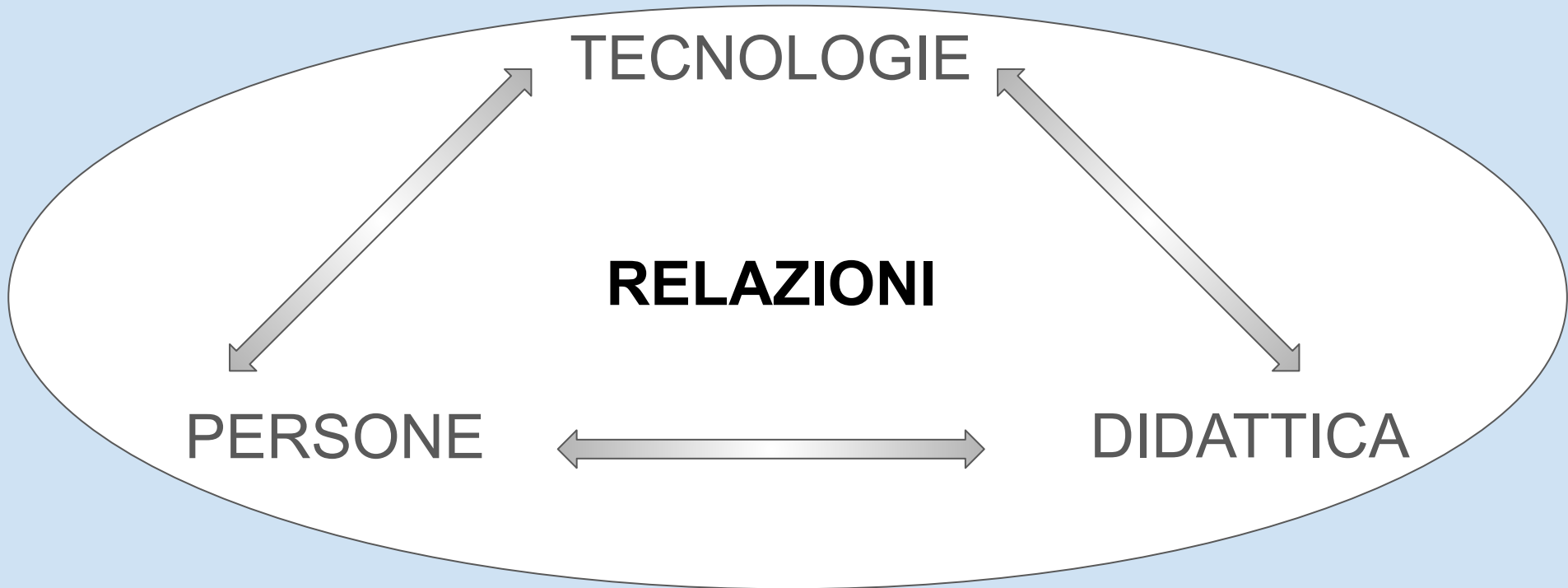


# Live Transcribe e Project Euphonia

Per persone con disturbi del linguaggio

per concludere...

fiducia nel mondo *in* digitale



Collana "I Quaderni dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna" • 49

I contributi di questo volume sono stati scritti in questi ultimi tre anni: prima, durante e subito dopo la fase più critica della pandemia. Riletti oggi hanno tutti nel digitale e nelle metodologie didattiche un filo rosso che li lega, quel filo rosso su cui il Servizio Marconi TSI (Tecnologie della Società dell'Informazione) lavora da anni e continua a lavorare integrandosi con le Equipe Formative Territoriali. Ogni contributo propone uno spaccato di scuola in cui si sviluppa nel concreto la Didattica Digitale Integrata, che non rappresenta una soluzione momentanea ad una emergenza, ma un'esperienza pragmatica e necessaria della dimensione *on life*, comune e diffusa nel mondo "fuori dalla scuola". La didattica infatti non è integrazione solo con il digitale, ma è integrazione con la realtà, della quale il digitale non è solo *attore*, ma anche *elemento creatore*.

*Coordinamento Redazionale:* Chiara Broccasini

*Editing:* Giuliana Zanarini

*Contributi di:*

Roberto Agostini, Gabriele Benassi, Roberto Bondi, Chiara Broccasini, Rosa Maria Caffio, Alessia Cavazzini, Maurizio Corli, Luca Farinelli, Chiara Ferronato, Chiara Fontana, Bruno E. Di Palma, Giovanni Givvoni, Jean Graziani, Rita Marchignoli, Luigi Pavia, Elena Pezzi, Silvia Pirini Casadei, Gianfranco Pulitano, Stefano Rini, Alessandra Serra, Elisabetta Siboni, Manuela Valentini, Stefano Versari, Vittoria Volzerrani.



euro 20,00



Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

# IL DIGITALE A SCUOLA

in Emilia-Romagna

*L'attuazione del Piano Nazionale Scuola Digitale  
in epoca di lockdown e di emergenza sanitaria*

IL DIGITALE A SCUOLA IN EMILIA-ROMAGNA

ISBN 978-88-6707-119-7



tecnodid  
EDITRICE



Ufficio scolastico regionale per l'Emilia-Romagna

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Home

Chi siamo ▾

Contatti – URP ▾

Dati

Media ▾

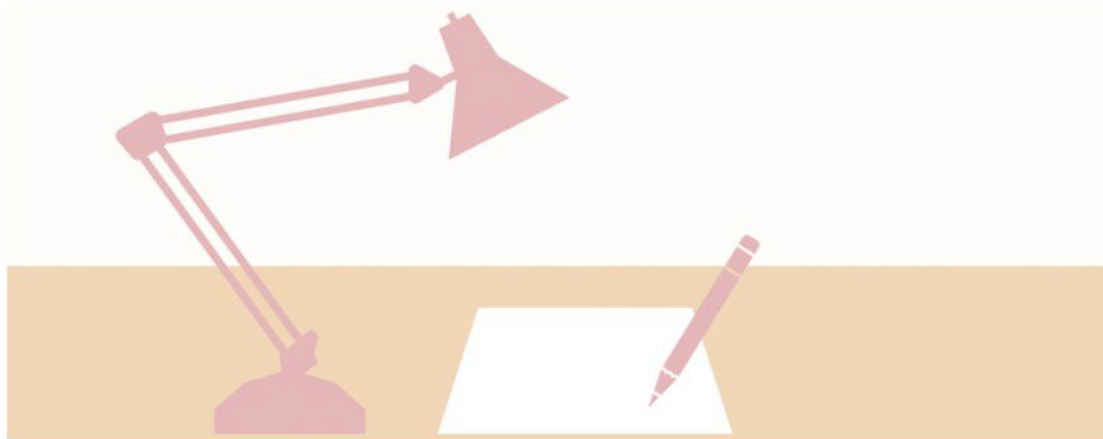
Servizi

Siti tematici ▾

Amn

Ufficio scolastico regionale per l'Emilia-Romagna > Media > Studi e Documenti

## Studi e Documenti



Rivista online – ISSN 2282-2151

**la Didattica nel  
Piano Scuola 4.0  
*spunti e riflessioni  
alla luce  
dell'esperienza  
recente sul  
digitale a scuola in  
Emilia-Romagna***

grazie a tutti



# Credits

<https://www.istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2022/09/Il-digitale-a-scuola-in-Emilia-Romagna-1.pdf>

[http://istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2019/10/Studi-e-documenti-22\\_1.pdf](http://istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2019/10/Studi-e-documenti-22_1.pdf)

<http://istruzioneer.gov.it/media/studi-e-documenti/>

<http://www.manidigitali.it/>

<http://web.media.mit.edu/~mres/papers/kindergarten-learning-approach.pdf>

<https://fablabromagna.org/>

<https://support.google.com/docs/answer/9109474?hl=it#:~:targetText=Mentre%20parli%2C%20i%20sottotitoli%20vengono,Windows%3A%20CTRL%2BMAIUSC%2BC>

<https://www.texthelp.com/en-us/products/free-for-teachers/>

<https://www.exploratorium.edu/about-us>

Foto di Luigi Parisi - Servizio Marconi TSI

Foto di Giovanni Govoni - Servizio Marconi TSI USR ER

Foto di Elisabetta Siboni - i miei studenti A.S. 2018-19 Liceo scientifico A. Oriani Ravenna - Servizio Marconi TSI

Foto di Maurizio Conti - Fablab Romagna - Servizio Marconi TSI USR ER

Foto di Alessandra Serra - Servizio Marconi TSI USR ER

# Bibliografia

AA.VV, A cura del Servizio Marconi TSI USR ER, Il Digitale a scuola in Emilia Romagna, Tecnodid Editrice, 2022

Beltrami, Giorgio. Lego® Serious Play® Pensare Con Le Mani: Valore per Le Persone, Valore per Le Organizzazioni. Angeli, 2017.

Gardner, Howard, and Libero Sosio. Formae Mentis: Saggio Sulla pluralità Dell'intelligenza. Feltrinelli, 2017.

Gennari, M Pedagogia degli ambienti educativi, 1997, Armando Editore

Manzi, Alberto. Alberto Manzi: Il Valore Di Un Maestro. Regione Emilia-Romagna, Assemblea Legislativa, 2015.

Resnick, Mitchel, et al. Come i Bambini: Immagina, Crea, Gioca e Condividi: Coltivare La creatività Con Il Lifelong Kindergarten Del MIT. Edizioni Centro Studi Erickson, 2018.

Ritz, Stephen, and Suzie Boss. The Power of a Plant: a Teacher's Odyssey to Grow Healthy Minds and Schools. Rodale, 2017.

Rodari, Gianni. IL LIBRO DEGLI ERRORI. EINAUDI, 1982.