

STORYTELLING

22 vedute della narrazione col digitale



Storytelling e la narrazione creativa

Inventare storie, creare testi narrativi, stimolare la creatività con i giusti prompts: collaborare in presenza e a distanza

Vittoria Volterrani



Storytelling e inclusione

Creare narrazioni in cui ciascuno dei nostri alunni sia fruitore e autore

Manuela Valenti



Storytelling e grammatica dei colori

L'antica grammatica dei colori introdotta da Goethe come base delle regole per comunicare emozioni e creare armonia

Maurizio Conti



Storytelling e slideshow: less is more

Quando l'attrazione visuale non fa ascoltare. La tecnica corretta per raccontare con le slides e valutarle

Luca Farinelli



Storytelling e coding

L'importanza della narrazione lavorando con scratch

Stefano Rini



Storytelling e viaggio a 360°!

per un TBL - Travel Based Learning! costruire storie con testo, mappe interattive, contenuti multimediali, foto a 360°.

Chiara Ferronato



Storytelling e prelibri

La narrazione ed il libro nella didattica 0-6

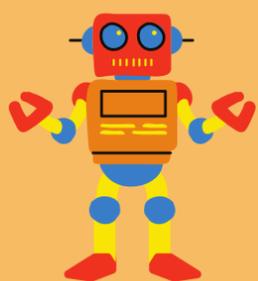
Alessandra Serra



Storytelling e... Europa

Raccontare esperienze di collaborazione europea (eTwinning & Erasmus+) ,raccontare la dimensione internazionale a scuola

Elena Pezzi



Storytelling con i robot e i circuiti

Raccontare storie con le macchine, quasi come Leonardo alla corte degli Sforza, usando i kit di elettronica e robotica.

Gianfranco Pulitano



Storytelling e...psicologia dei font

Scopriamo insieme l'affascinante universo dei font, la loro capacità comunicativa e il loro impatto emotivo

Elisabetta Siboni



Storytelling e... Digital Content Curation

Cercare, navigare e costruire zattere. Un'idea di racconto

Luigi Parisi



Storytelling con lo schermo

uno schermo per narrare tra digitale e analogico

Chiara Fontana



Storytelling e microlearning

Per pensare e agire in grande occorre partire dal piccolo con... metodo.

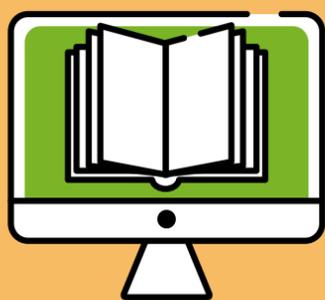
Rita Marchignoli



Storytelling e the voice

La forma della voce, dalla comunicazione alla relazione, all'apprendimento. Verba manent!

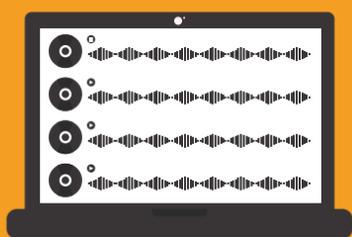
Rosa Maria Caffio



Storytelling con gli eBook

Due strumenti digitali per realizzare una narrazione multimediale e inclusiva: Storyjumper & BookCreator

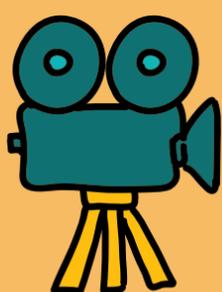
Emilio Zilli



Storytelling e mondi sonori

Dare voce e suono alle storie usando software di montaggio audio digitale in cloud

Roberto Agostini



Storytelling e video making

Per una comunicazione efficace attraverso le immagini e la voce

Elena Balestrazzi



Storytelling e forme sonore

raccontare con la musica e i suoni

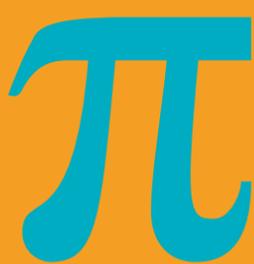
Leo Izzo



Storytelling e DATI

Raccontare con i dati, raccontare con le parole. Lavorare sui dati e sull'impronta che lasciamo in rete.

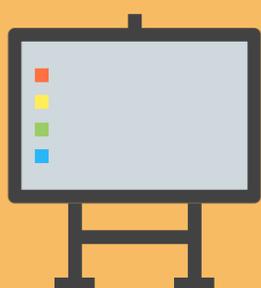
Gabriele Benassi



Storytelling e matematica

Raccontare la matematica con Pitagora & co

Ivan Graziani



Storytelling e digital board

Un possibile approccio metodologico

Fabio Bertarelli



Storytelling e grammatica visiva

Suggerimenti per l'utilizzo del linguaggio visivo per la creazione e la fruizione di contenuti digitali

Nunzio Papapietro

Ufficio Scolastico Regionale
per l'Emilia-Romagna
Servizio Marconi TSI - EFT ER

CORSI
SALA
OVALE
ONLINE

"Lo Storytelling è la più antica forma di comunicazione. È ciò che ha unito tutti gli esseri umani, in ogni luogo e in ogni tempo"

RIVES COLLINS

Lo Storytelling è comunicazione, sta alla base del marketing nella società dell'immagine, abbraccia le relazioni e la politica, per spiegare, persuadere, divertire, svagare, ispirare, vendere, raccontare, far capire. A scuola, il Digital Storytelling diviene metodologia attiva per sviluppare diverse competenze disciplinari e trasversali. Lo Storytelling è l'arte di raccontare storie, è l'arte di far girare la pagina.

Queste 22 idee di storytelling sono altrettanti corsi LabOnLine per docenti, inseriti nella nostra offerta Sala Ovale on Line 2021-22. Ci si iscrive ad ogni singolo corso. Tabellone e link iscrizione sul sito Servizio Marconi TSI a partire dal 26 gennaio